

2024 / 25
SAISON
CULTURELLE

M³
Q



ÉDITO

A travers les choix de sa saison 2024-2025, la M3Q souhaite continuer à affirmer que le spectacle vivant est un espace de résistance, engagé, joyeux et chaleureux.

Aussi, nous vous proposons de nous rassembler, de faire vibrer les corps et les énergies, au cours de 4 soirées dansantes mélangeant les genres et les cultures, de la soirée Blind test du love au défilé de Queer en Vogue inspiré des ballrooms.

Pour échapper à la morosité de l'hiver en janvier, nous vous invitons à venir découvrir l'humour de Mahaut Drama et son manifeste d'amour, de féminisme et de fête, ou encore la traditionnelle mais néanmoins toujours réinventée et créative Nuit des chanteuses seules.

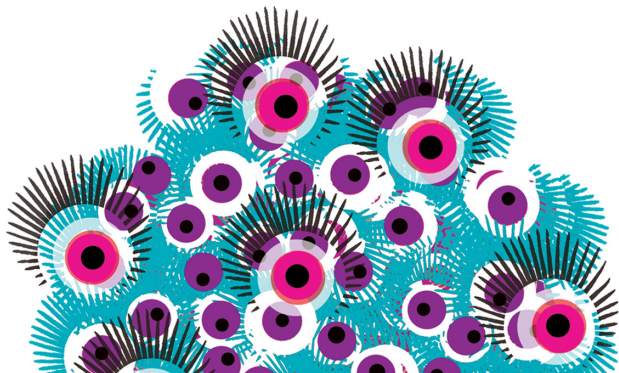
Enfin, notre temps fort féministe « Présent-es et vous » mettra à l'honneur cette année la chanson, à travers des propositions parfois intimes, parfois exubérantes, mais toujours adressées à ceux qui les écoutent.

Nous vous souhaitons de belles soirées à la M3Q,

A bientôt,

Adam MONNI

Directeur de la M3Q



LES EXPOSITIONS 24/ 25

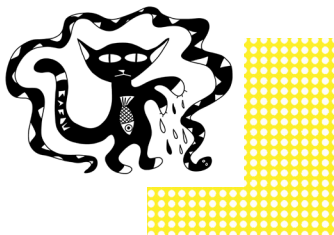
Contact : Aude Simone
communication@m3q-csc86.org

DU 3 AU 30 SEPTEMBRE / BARA DIENG artiste peintre
EN PARTENARIAT AVEC « REGARDS SUR L'ART » / CCAS)
Vernissage le 10 septembre à 12h

DU 7 OCTOBRE AU 1ER NOVEMBRE / #UN·E BADASS
CM PHOTOGRAPHY vernissage le 8 octobre à 18h30

DU 5 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE
Exposition collective « 50 ans de slogans féministes »
EN PARTENARIAT AVEC « MOUGEASSES »
Vente d'affiches au profit d'une association
vernissage le 14 novembre à 18h30

DU 4 AU 31 DÉCEMBRE / DAPHNÉ GRANDJEAN illustratrice



DU 17 FÉVRIER AU 14 MARS SANG HONTE
EN PARTENARIAT AVEC LE CIDFF



Du 17 au 20/10

Festival Osez la danse – 8ème édition

Jedi 17 octobre / 20h30 – Centre de la Blaiserie
CONCERT « DAKAN » NOUVEL ALBUM DE TOMA SIDIBE

En partenariat avec les Soirées de la Montgolfière

On vous donne rendez-vous dans le maquis, celui où on fait la fête et celui où l'on résiste à l'oppression. Baigné par les rythmes afro-urbains aux sonorités actuelles, tel que l'Afro-beat, l'amapiano ou le coupé-décalé, Toma s'entoure de beatmakers africains et de son ami Doogoo D pour concocter un nouvel album emprunt d'un enjaillement militant capable de faire danser l'Afrique et le monde entier. Une soirée qui n'en finira pas de vous surprendre avec la restitution de jeunes artistes amateur-ices.

Tarifs : 14€ PT / 10€ TR / 3.50€ Joker

Billetterie en ligne sur www.seetickets.com

+ Guichets de la Blaiserie et de la M3Q.



Vendredi 18 octobre

18h30 / Cinéma le Dietrich/ MAMMA MIA / Comédie musicale de Phyllide Lloyd - VOSTF - Tarif de 3,50 € à 8 €

Avec votre place de cinéma, une boisson sera offerte au bar de la M3Q pour continuer la soirée en dansant.

20h30 / Maison des 3 Quartiers REPAS/SPECTACLE/DANCE FLOOR
« TROUBLE » - MOÏ MOÏ collective

Trio chorégraphié avec DJ live pour bars et guinguettes.

Elles sont trois. Elles sont femmes. Elles sèment le trouble. Au comptoir, sur les tables, pour les solitaires, les jeunes, les vieilles et les vieux. Elles jouent. Elles jouent à prendre l'espace à bras le corps, en musique et en mouvement, inlassablement. Enivrons-nous des musiques disco qui nous feront vibrer jusqu'au bout de la nuit. Ne restons pas assis.e.s., dansons, dansons !

Gratuit / restauration possible + bar

LES RENCONTRES D'IMPROVISATION DANSÉE ORGANISÉES AVEC OTAM

Samedi 19 octobre / 17h / Maison des 3 quartiers : « OSE KIDS » pour les 8/16 ans

Nouveauté : pré-sélections dès 14h en deux catégories : 8/12 ans et 13/16 ans / places limitées à 16 danseur-ses par catégories.

Pour s'inscrire aux pré-sélections : un lien vers un google form sera en ligne dès le 1er septembre 2024.

Entrées publiques : pour chaque danseur-se sélectionné-e 3 places maximum seront réservées au tarif de 3.50€ par personnes.

Tarif unique : 5€ / billetterie le jour même en fonction des places disponibles

Dimanche 20 octobre / 14h30 / Centre de la Blaiserie : « OSE »

Tarif unique 8€ / tarif 5€ pour les – de 18 ans / tarif Joker 3.50€ Attention pour cet événement : la M3Q ne prend pas de réservations le retrait des billets est obligatoire à l'accueil de la M3Q du 1er au 18 octobre au plus tard ou en ligne sur le site.

Toutes les infos sur le site : osezladanse.wixsite.com



Jeudi 14/11
20h30

POUR QU'ON S'APPRIVOISE

Chansons d'Anne Sylvestre (répertoire adulte) en piano-voix

Durée : 1h20 – tout public

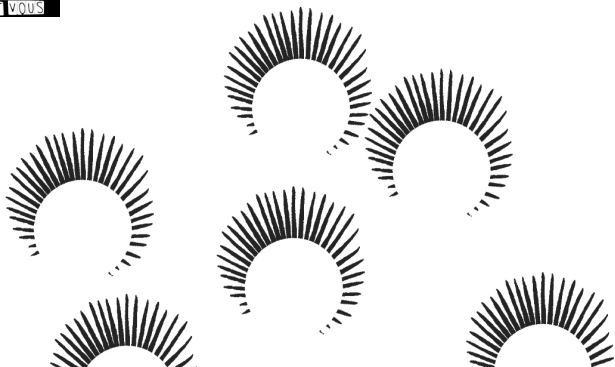
Ces mots, ce sont ceux d'Anne Sylvestre ; ceux qui semblent les plus beaux, ceux qui trottent dans la tête. Ces mots, un jour, sont venus dans nos rameaux, dans nos bocages, et ont tant et tant bouleversé nos carcasses qu'ils ont amarré à nos ports. Ils nous ont aidé à traverser le ruisseau bleu, permis de pleurer toutes nos pluies comme de chérir sa chaleur bien à soi. Ils nous ont appris à dire que vous êtes beaux, à aimer les gens qui doutent et à admirer les sorcières que sont les Gabrielle, les Aïcha, les filles d'amour ou de combat.

Ces mots, on s'en habille et s'y engouffre le temps de vous embarquer dans un voyage poétique, politique, empli de tendresse et teinté d'humour, porté par les vagues pianistiques d'Annaïg Drion, la voix de Paul Paitel et mis en scène par Célestin Allain-Launay.

«Pour qu'on s'apprivoise», spectacle queer et engagé, dont se dégagent autant de douceur que de révolte et surtout une urgence à s'aimer, s'accepter, et œuvrer collectivement vers un monde meilleur.

Tarifs : 12€ PT / 8€ TR / 5€ TJ / 3.50€ Joker

PRÉSENTÉES
ET VOUS





Samedi 16/11
20h30

QUEER EN VOGUE

Performances avec Paule Couronne, Lana Charles, Tiger Saint Laurent, Robyn + dance floor avec MILA

Venez découvrir le voguing à travers de multiples performances : performances drag, vogue notamment. Puis, après ce show flamboyant, retrouvez les artistes sur le dance floor pour poursuivre cette magnifique soirée. Le voguing est issu de la communauté Ballroom, c'est une communauté créée par les personnes trans et drag afro-latin aux Etats-Unis dans les années 70.

M I L A est une D.J des soirées de pictavie et d'ailleurs. Elle est de ces chats sauvages qu'on se plaît à retrouver toujours ici ou là.

Tarif unique : 10€ / 3.50€ Joker + 1 boisson offerte

+ 2 workshops dans la journée :

Lieu : salle de danse de la m3q

Vogue Old Way 15h30-17h avec Tiger

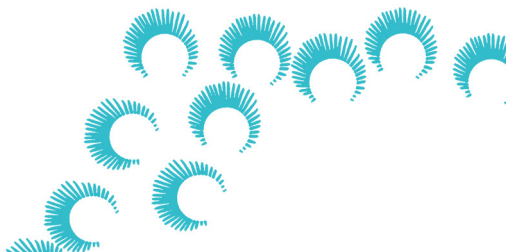
Le Vogue Old Way, ou Pop Dip and Spin est la 1ère version de la performance Voguing. Il trouve, entre autres, son inspiration des poses de magazines, des arts martiaux ou du style égyptien. Ses mots d'ordre sont la précision, le style et la grâce.

Vogue Fem 17h-18h30 avec Robyn

Le Vogue Fem, signifiant Vogue like a Fem Queen, est la version la plus moderne et connue de la performance. Elle reprend les codes de la féminité et les exagère. Le style est plus rapide, plus fluide.

Tarifs : 15€ la séance ou 25€ les deux séances

PRÉSENTÉS
ET VOUS





DAME DISSA

Concert intime, étrange et coloré

Durée : 55 minutes – tout public à partir de 8 ans

Un monde musical artisanal, cousu main, nu. Acoustique.

Dame Dissa chante, bruite, crie, puissante, fragile. Elle est accompagnée d'une amie silencieuse qui parle avec ses mains. L'une chante, l'autre signe, elles se promènent dans des univers magiques, drôles et intimes. Elles nous rapportent des choses étranges et colorées.

Ce voyage imaginaire est un tour de chant en forme de cabinet de curiosités.

Les textes sont en français ou bien dans une langue méconnue.

Et de la poésie rétroprojetée.

Jeu : Sylvie Dissa et Sonia Knepper / Création Lumière :

Yoann Jouneau / Production : Un œil aux portes

Administration : Sarah Even / Diffusion : Lucie Floriot

Regard extérieur : Faustine Mignot-Roda

Tarifs : 12€ PT / 8€ TR / 5€ TJ / 3,50€ Joker





Mercredi 4/12
17h30

MISTER MABOOM

La boum des enfants

Durée : 1 heure - tout public à partir de 4 ans

Champion du monde de la Vienne du divertissement pour enfants, adultes et enfultes !

Mister Maboom mènera le tempo pour vous faire remuer du popotin, empli de folichonnerie !

Tout en musique, les enfants participeront à des concours de guitare invisible, des battles de dance, du limbo et pleins d'autres surprises endiablées !

Une bonne dose de confettis en plus, de ballons de baudruche à souhait, un moment de sollicitations savoureuses et de lâcher-prise tumultueux !

Tarif unique 5 € / 3.50€ Joker / gratuit pour les – de 12ans

Dimanche 8/12
10h30

À RAS LES PÂQUERETTES

Cie les Ailes de Mademoiselle

À partir de 1 an dans le cadre de « Haut comme trois livres »

> UN troc de livres, UN brunch en famille et Un spectacle poétique et drôle porté par des enfants hauts comme trois pommes.

Ouvrez grands vos yeux, vos oreilles et regardez le monde avec des yeux d'enfants. Une année s'écoule au gré des saisons et des moments qui les rythment, avec poésie et humour. Un spectacle d'ambiance rythmé par les saisons et entouré de sons, de couleurs, de textures... Écoutez, contemplez, riez, ressentez...

Tarif unique 5 € / 3.50€ Joker / gratuit pour les – de 12 ans
réservations fortement conseillées



INFINITE ROAD

Concert

Durée : 1h15 – tout public

L'harmonica diatonique, un son évocateur, un univers, des paysages du grand ouest américain, un instrument nomade, une route infinie.

En duo avec Marc Brochet au piano, Benoit Weeger propose une douzaine de titres de sa composition, aux couleurs de la musique américaine, country, western, blues, gospel, jazz.

Des ballades, des chansons sans parole, deux valse, quelques blues, des reprises iconoclastes.

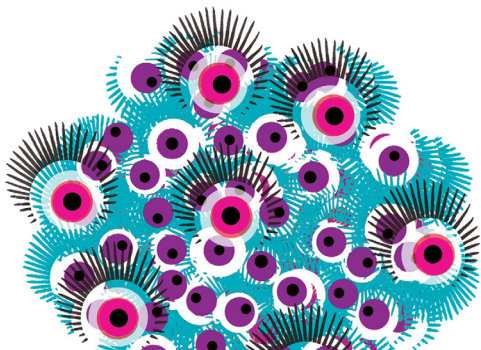
Une grande traversée musicale vers l'infini, où l'horizon et le ciel se confondent.

Benoit Weeger: harmonica diatonique, violon alto, clavier

Marc Brochet: piano, chant

Et en invités Les frères Weeger

Tarifs : 14€ PT / 9€ TR / 5€ TJ / 3.50€ Joker





Vendredi 17/01
20h30

MAHAUT DRAMA – QUEEN

Stand up – humour

Durée : 1h15

Chroniqueuse sur France Inter et passionnée de politique, Mahaut a obtenu son bac écriture inclusive, spé féminisme, option queerness. Scorpion ascendant connasse, elle passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé.

Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'afters pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de chateau low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde.

Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas :

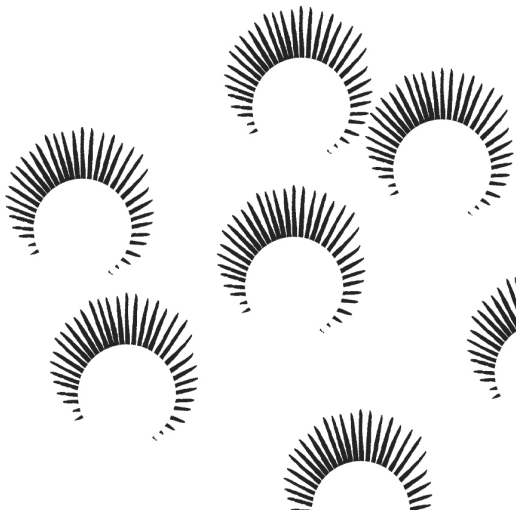
Restez Drama... vous êtes une Queen.

Un manifeste d'amour, de féminisme et de fête pour tout public sauf les enfants. Jamais les enfants.

Tarifs : 14€ PT / 9€ TR / 5€ TJ / 3.50€ Joker

PRÉSENTÉES
ET VOUS

Crédit photo : Fifou





Samedi 25/01
20h30

NUIT DES CHANTEUSES SEULES

Durée : 3 heures 30 avec entracte

Une soirée goupillée par la Martingale en partenariat avec la Maison des 3 Quartiers

Voici déjà la 8ème Nuit des Chanteuses Seules ! Et la joie de nous remuer ensemble dans ces aventures inédites, éphémères et spectaculaires, est intacte !

Sûrs que nos 4 invité-es de cette édition nous ferons encore la surprise d'être une jolie surprise.

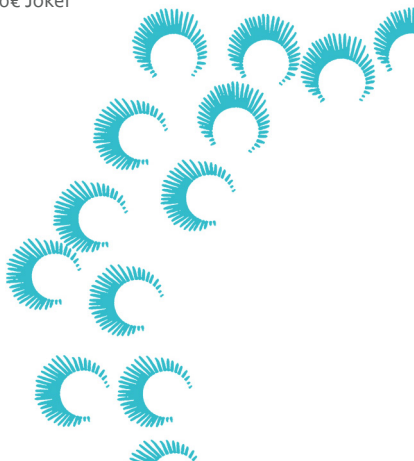
Comme le titre l'indique, nous les verrons d'abord en solo, puis en mélange (duo, trio, tutti) en deuxième partie de soirée...

Grâce à ces rencontres singulières, c'est l'occasion d'inviter l'improbable à notre scène.

Comme chaque année, Jérôme Rouger (vedette) chantera peut-être, mais surtout, dressera les portraits de tout ce petit monde et Patrick Ingueneau (chanteur de charme) ouvrira la soirée.

Ce sera frais et sans filet, on se réjouit d'avance...

Tarifs : 14€ PT / 9€ TR / 5€ TJ / 3.50€ Joker





SOIREE BLIND TEST DU LOVE ET DANCE FLOOR AVEC MATTHIEU GUERINEAU

Durée : jusqu' à 1h du matin

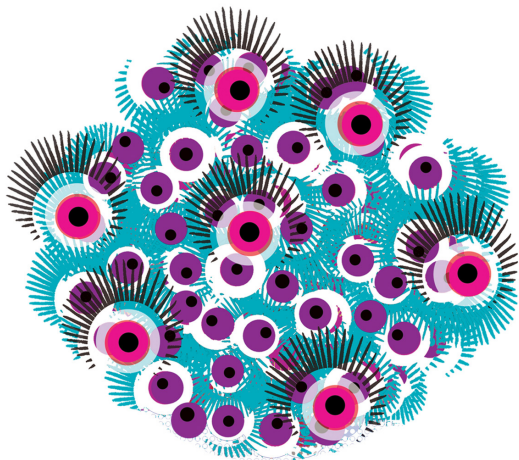
La ligue pictave de blindtest fera étape le 14 février pour une soirée pleine d'amour et d'humour.

Autour de ce quizz auditif intégralement sur le thème du love, une multitude de lots à gagner.

Ce concours faisant partie de la pictav ligue de blindtest !!! Gagnez des points, des lots et des sourires.

Et après, ON DANSE !

Tarif unique : 5€ / 3€50 Joker + 1 boisson offerte





Vendredi 14/03
20h30

LES FEMMES ÇA FAIT PD ?

Cabaret entre contre-culture et rébellion

Durée : 1h10

Clin d'œil à la chanson de Serge Gainsbourg, écrite pour Régine, ce titre, non moins évocateur et négligemment provoquant, invite au débat. Autrice, performeuse et metteuse en scène, Anouck Hilbey traverse son époque avec cette nécessité de porter une parole sur des sujets encore tabous. Habituee des formes artistiques qui jouent avec l'indicible, nous la retrouvons au côté d'Axel Nadeau, aussi connu sous le nom d'Ephèbe, multi-instrumentiste et chanteur pour cette forme cabaret. Avec insolence et lucidité, le duo balaie l'histoire de la chanson française. De Ariane Moffatt à Camélia Jordana en passant par Niagara, Mansfield Tya, Clarika, Eddy De Pretto, et Gainsbourg, ils interrogent l'influence de la musique sur nos constructions identitaires. Place de la femme, imaginaires amoureux, dynamiques de dominations, minorités visibles, les deux artistes donnent une nouvelle vision du matrimoine passé et contemporain. Entre contre-culture et rébellion, le pouvoir des mots nous permettra-t-il de repartir sur des bases plus égalitaires ?

Conception et voix : Anouck Hilbey

Adaptation, chant et musique live : Axel Nadeau

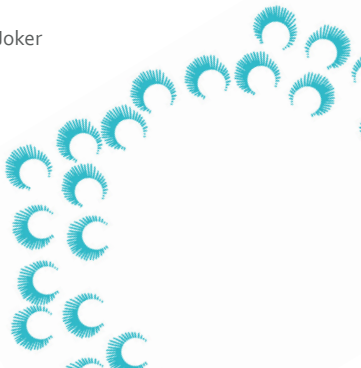
Régie Générale, lumières et son : Clara Pannet

Production Unicode

Tarifs : 14€ PT / 9€ TR / 5€ TJ / 3.50€ Joker

PRÉSENTES
ET VOUS

Crédit photo : Judith Florent Lapara





Mardi 25/03
19h30

PRISON CENTRALE

Cie des Puys – de et avec Aymeri Suarez Pasos

Durée : 1h

Partenariat avec Culture LL dans le cadre de Bruits de langue

Un homme seul, en prison, la nuit qui précède sa sortie. Devant lui les courriers reçus et jamais lus, qu'on vient de lui remettre.

Après quatorze années de réclusion criminelle pour des faits commis dans sa minorité, il se met à écrire, comme il l'avait fait la veille de sa condamnation.

Dans sa cellule, avec une table et une chaise, un théâtre de l'intime reprend vie, un corps traversé de mots et de mondes, une polyphonie où l'être qui se cherche se débat avec rage pour atteindre le jour.

Prison centrale est le second volet d'une trilogie en cours d'écriture qui questionne le lien aux autres, à l'univers, à soi-même, et propose en trois périodes autonomes, la trajectoire d'une même conscience.

Cette pièce a reçu la Médaille d'Argent du Concours international francophone d'écriture dramatique Vivons les Mots ! 2024. Elle est publiée, ainsi que le premier volet, Prison, créé en 2022, aux éditions L'Harmattan (collection En Scène, 2024).

Texte, mise en scène et jeu : Aymeri Suarez-Pazos

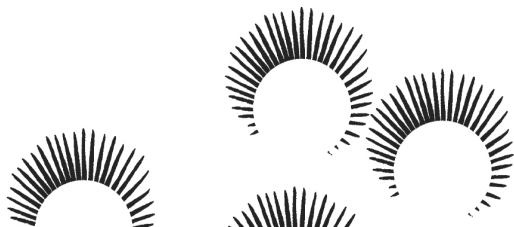
Création musicale : Charlène Martin

Conseil chorégraphique : Chinatsu Kosakatani

Regard extérieur : Eric Chaussebourg

Création Lumières : Philippe Quillet

Tarifs : 12€ PT / 8€ TR / 5€ TJ / 3.50€ Joker





Samedi 5/04
15h / 17h

SIESTE MUSICALE AVEC MANUE BOURIAUD

Durée : 45 minutes

Manue Bouriaud s'expose en solo avec instruments (3 altos - 1 basse), boucleur et pédales d'effets.

Elle joue sa musique et chante les chansons des autres.

Elle n'a jamais vraiment décidé si elle était musicienne classique, accompagnatrice des chanteur.euses les plus illustres comme les plus obscurs, chanteuse à ses heures, guitare-héroïne qui s'ignore ou bassiste par défaut.

Aussi, elle s'amuse de toutes ces influences pour proposer un moment musical poétique où il y a à boire, à manger, à voir, à écouter, à rêver. Bienvenue dans ce laboratoire personnel et hypnotique !

Les siestes musicales passent des oreilles du TAP à celles de la M3Q pour que ce moment intime et original avec la musique puisse continuer d'exister à Poitiers.

Tarifs : 12€ PT / 8€ TR / 5€ TJ / 3.50€ Joker



Mardi 1/04
14h & 21h
Mercredi 2/04
10h & 15h

ICÔNES

Création et écriture Mathilde Panis & Emmanuelle Destremau
Production déléguée le Méta Centre Dramatique National –
Nouvelle Aquitaine

ICônes, « ce coup de hache qui a brisé la mer gelée en nous »
Franz Kafka

ELLE a 10 ans, et un soir de semaine, elle découvre Marlon Brando sur un petit écran de TV, dans un film en noir et blanc, L'Homme à la peau de serpent de Sydney Lumet.

Cette rencontre est un bouleversement.

Cet évènement va être le début de notre enquête pour tenter de comprendre notre lien aux icônes de la culture populaire ; notre besoin de vibrer, d'être galvanisé-e, d'être activé-e, d'être embrasé-e.

D'où vient cette énergie vitale qui semble nous mettre en mouvement ?

On plonge alors dans la relation de notre héroïne à son idole, dans une aventure humaine, une quête au cours de laquelle vont se mêler les mémoires intimes et collectives.

Tarifs : 16€ PT / 8€ TR / 5€ Carte Culture / 3.50€ Joker

Billetterie / renseignements et réservation : www.le-meta.fr



MOUTON NOIR

Festival A Corps – Théâtre Auditorium Poitiers Scène Nationale

Durée : 50 minutes

Qui n'a jamais joué avec un ballon de foot à ses heures perdues ? Le jeune Paul Molina, champion de football freestyle, en a fait une vocation, un sport, et désormais un art. Épaules, dos, pieds, tout le corps s'engage avec le ballon, dans des contorsions très chorégraphiques. Le circassien Wilmer Marquez signe l'écriture de ce tout premier solo en forme de jongle autobiographique. Le jeune artiste y montre autant une explosivité avec le ballon, qu'une intériorité touchante avec les mots.

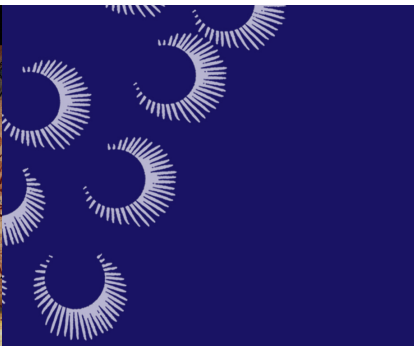
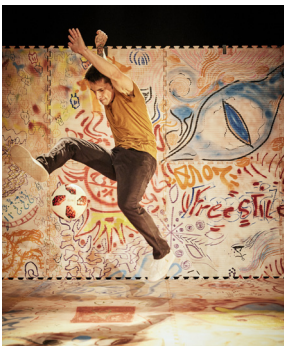
**Mise en scène Wilmer Marquez / Interprétation Paul Molina /
Création son Jorge Avellaneda / Regard artistique Lou Valentini /
Costumes Fanette Bernaer**

Gratuit (dans la cour)

Autour du spectacle

Avez-vous déjà vu... un spectacle de freestyle ? dim 13 avr 16h -
même lieu

Crédit texte : Stéphanie Pichon Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage



Mercredi 14/05

10h & 15h

Jeudi 15/05

10h

CETTE NOTE QUI COMMENCE AU FOND DE MA GORGE

PRINTEMPS DES PETITS ET DES GRANDS

Renseignements : www.le-meta.fr



Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage

30



AUTRES DATES A RETENIR

Nous tissons des partenariats avec d'autres structures et associations culturelles afin de faciliter l'organisation de soirées ou d'évènements.

- **Jeudi 28 novembre / 18h / Force hébergée -Grand Poitiers**
- **Autour du 21 mars / Quinzaine contre le racisme - Toit du Monde**

SOUTIEN A LA CREATION ET EDUCATION ARTISTIQUE

Nous accueillons des compagnies en création et en répétition dans la salle de spectacle et la salle Trèfle tout au long de l'année, en 2024/2025 : [cie Genetta Genetta](#), [cie Barbara Reyes](#), [cie Des Puys](#), [cie A Corps Commun](#), [cie Sans Titre](#), [cie Les soirs bleus](#), [Cie Hors cadres](#), [Cie sur le Feu](#), etc. et d'autres encore vont œuvrer tout au long de la saison dans nos murs.

Des temps de rencontres, d'échanges, des sorties de résidences sont régulièrement proposés aux habitant-es du quartier et aux adhérent-es de l'association.

Certaines créations font l'objet d'un projet de médiation culturelle plus approfondi.

Des séances scolaires sont également régulièrement proposées de la maternelle au lycée selon les projets artistiques.

Nous accordons une place particulière aux pratiques amateurs pour les établissements scolaires et/ou culturels et pour les ateliers de la maison de quartier.



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

En ligne : liens sur le site de la M3Q

ou à retirer à l'accueil de la Maison des 3 Quartiers un mois avant la date annoncée et 30 minutes avant le début du spectacle

et places réservables pas téléphone : **attention si celles-ci n'ont pas été retirées 30 minutes avant le début du spectacle elles seront remises en vente.**

Les tarifs sont indiqués sur chaque page de ce programme.

Le tarif réduit (TR) sur présentation de justificatif s'adresse aux :

- Adhérent-es des maisons de quartiers et centres socioculturels
- Etudiant-es
- Demandeur-ses d'emploi
- Adhérent-es aux salles du réseau 535

Le tarif jeune (TJ) s'adresse aux jeunes de – de 18 ans.

Le tarif Joker à 3.50€ Le joker s'adresse aux habitant.es de Poitiers ayant peu ou n'ayant pas de revenus. Tous les membres du foyer peuvent avoir droit au dispositif, y compris les enfants à partir de 2 ans. Avec cette carte (gratuite) nominative, chacun.e peut sortir à tarif réduit (3,50€) de septembre à août.

RENSEIGNEMENTS

Valentine Dalançon, coordinatrice

Centre d'Animation de Beaulieu

05 49 44 80 40 / 06 72 09 10 88

contact :



2024 / 25

Vous n'êtes pas adhérent·e à la M3Q ? Alors n'hésitez plus, en prenant votre adhésion de 6€ vous bénéficiez du tarif réduit à tous les spectacles.

ACCES EN TRANSPORTS EN COMMUN :

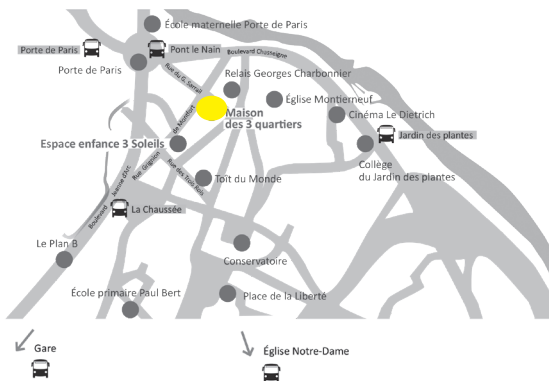
A 3 min à pied : arrêt La chaussée ou Pont le Nain / lignes 2B, 2A, 13

A 10 min à pied : arrêt Notre Dame en centre-ville / place du Marché

A 15 min à pied de la Gare de Poitiers

Intéressé·es pour du co-voiturage, du co-piétonnage ?

Contactez-nous !



LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

OCTOBRE

Du 17 au 20 / **festival Osez la danse**

NOVEMBRE

Judi 14 / **Pour qu'on s'apprivoise** – chansons d'Anne Sylvestre piano-voix

Samedi 16 / **Queer en vogue** – performances + dance floor

Vendredi 29 / **Dame Dissa** – concert intime, étrange et coloré

DECEMBRE

Mercredi 4 / **Mister Maboom** – boum de Noël à partir de 4 ans

Dimanche 8 / **Haut comme trois livres** – spectacle à partir de 1 an

Judi 12 / **Infinite Road** – concert avec Benoit Weeger et Marc Brochet

JANVIER

Vendredi 17 / **Mahaut Drama Queen** – stand up et humour

Samedi 25 / **Nuit des chanteuses seules** – Cie la Martingale

FEVRIER

Vendredi 14 / **Soirée blind test du love + dance floor** avec Matthieu Guérineau

MARS

Vendredi 14 / **Les femmes ça fait PD ?** – cabaret engagé

Mardi 25 / **Prison centrale** - Cie des Puys – théâtre / festival Bruits de langues

AVRIL

Mardi 1er et 2 / **Icônes** - théâtre / Méta Centre Dramatique National

Samedi 5 / **Sieste musicale** avec Manue Bouriaud

Dimanche 13 / **Mouton Noir** – danse / festival A corps - TAP

MAI

Mercredi 14 et jeudi 15 / **Printemps des Petits et des Grands**

2024 / 25

Le Réseau 535, c'est quoi ?

Additionnez les 12 départements de la Nouvelle-Aquitaine, et vous comprendrez d'où vient le nom du Réseau regroupant les opérateurs culturels du spectacle vivant en région.

Du théâtre municipal à la scène labellisée en passant par l'association de territoire, le réseau défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il développe des solidarités, favorise l'accueil et la circulation de spectacles professionnels sur son territoire.

Nos financeurs :



Nos partenaires :



cultureLL



La Martingale



Contacts :

Programmation/médiation :

Christelle Bertoni / culture@m3q-csc86.org

Régisseur : Loïc Bernard / regie@m3q-csc86.org

Communication :

Aude Simone Couillaud / communication@m3q-csc86.org

CSC LA MAISON DES 3 QUARTIERS
23-25 rue du Général Sarrail 86000 POITIERS
www.m3q.centres-sociaux.fr

