

Saison Culturelle

CSC Maison des 3 Quartiers

330



2023

Un nouveau souffle pour la saison culturelle de la M3Q !

Impulsés par une nouvelle direction, de nouveaux partenariats et des projets artistiques inédits dans la région vont essaimer la saison.

Les équipes artistiques inventives et talentueuses, nous offrent un programme varié avec du théâtre, de la chanson, de la musique classique, du conte, du stand up, de la danse, etc...

Tout un monde à découvrir, à écouter, à regarder, à rencontrer dans notre salle de spectacle, mais également autour du bar et dans les rues du quartier.

« Présent·es et vous ! », comme un repère qui ponctuera l'année, sera inauguré en novembre autour d'un rendez-vous où féminisme, minorités de genre, violences sexistes et sexuelles seront autant de sujets abordés avec intelligence, gravité, dérision et humour.

Au plaisir de vous y retrouver,
à très bientôt.

L'équipe de la M3Q.

Avec le soutien et les partenariats :



SOMMAIRE

Les expositions P4

Du 19 au 23 octobre

Ose(z) la danse P5

Du 8 au 25 au novembre :

« Présent-es et vous » P6 - 7 - 8

Jeudi 1er décembre

« Illusions comiques » P9

Samedi 10 décembre

« Haut comme trois livres » P10

Mercredi 14 décembre

« Parole de Poucet » P11

Vendredi 13 janvier

Julien Dexant « Whispered Songs » P12

Jeudi 26 et vendredi 27 janvier

« L'augmentation » P13

Vendredi 10 mars

« Présent-es et vous » :

« Berck Plage » P14

Samedi 25 mars

« La Nuit des chanteurs seuls » P15

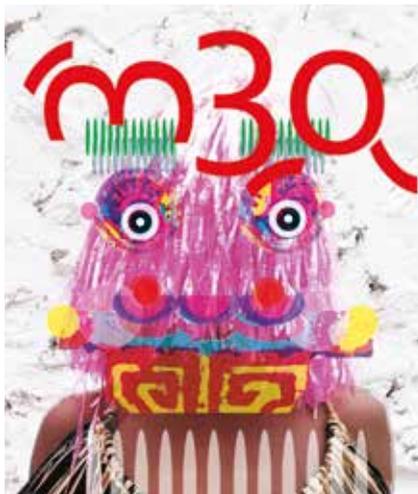
Jeudi 6 avril « Yule Quartet et Arnaud Frémont » P16

Mardi 9 mai et mercredi 10 mai

« De la sexualité des Orchidées » P17

Un flamant rose à ma porte & actions culturelles P18

Informations pratiques P19



Les expositions



Du 4/10 au 28/10 Regards sur l'Art / CCAS

Zolika Szlavik & Sonia Sébastien

Vernissage le mardi 4 octobre à 18 h.

Du 8/11 au 2/12 « **Avancer masquées** » exposition collective
en partenariat avec « mougeasses »

Vernissage le mardi 8 novembre à 18 h.

Du 6/12 au 30/12 **Alicia delcoco**

(dans le cadre de «Haut comme 3 livres»)

Du 3/01 au 03/02/23 **Sylvie Dissa**

Les merveilles de la nature / livre d'artiste

Vernissage le 10 janvier à 18 h.

m30



Ose(z) la danse

Le festival de toutes les danses ouvre sa 6ème édition avec cette année une soirée mettant à l'honneur l'univers du flamenco.

19 octobre à 20h30/ Centre de la Blaiserie : « Ser humano »

Luis de la Carrasca / en coréalisation avec les Soirées de la Montgolfière
Luis de la Carrasca puise au plus profond de son être pour nous offrir un spectacle riche en émotions. Il nous livre ses joies mais aussi ses peines, évoque la vie ou la mort, tous ces sentiments qui nous touchent intérieurement.

Le chant profond, les mélodies subtiles et puissantes de la guitare ponctués par la danse nous propulsent dans un Flamenco authentique aux accents modernes.

Billetterie : Centre de la Blaiserie

La danse hip hop est bien sûr aussi au rendez-vous avec :

20 octobre / Maison des 3 Quartiers : « Movere » Cie Entité / trio féminin

21 octobre / Cinéma le Dietrich : « Allons enfants » film documentaire de Thierry Demaizière et Alban Teurlai

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique en France.

Et les rencontres d'improvisation dansée où se croisent toutes les danses :

22 octobre à 17h / Maison des 3 Quartiers : Ose Kids, les rencontres 8/14 ans

23 octobre à 14h30 / Centre de la Blaiserie : Ose, les rencontres d'improvisation dansée avec DJY.

Prochainement programme complet sur notre site internet et en version papier.



Du 8 au 25 au novembre : « Présent-es et vous »

La Maison des 3 Quartiers inaugure une programmation régulière de lutte contre les discriminations en s'associant cette année à Égale à Égal et aux Mougeasses avec un évènement autour du féminisme, des minorités de genre et de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes.

Mardi 8 novembre à 18h : vernissage de l'exposition « Avancer masquées » par l'association Mougeasses

Jeudi 17 novembre / Résonance Égale à Égal

Coproduction Compagnie Sans Titre, HF Nouvelle-Aquitaine et M3Q

> 18h30 Apéro-concert « Flack's Mood » Ce sont 3 femmes, 3 voix, 6 instruments.

Venant du classique, de la chanson et du jazz, ces 3-là proposent un répertoire soul-pop coloré et décalé avec des compositions originales engagées et des reprises allant de Bill Whither à Nina Simone en passant par Celeste ou encore Peggy Lee.

Avec Anne Dussidou : chant, clavier, guitare / Sophie Sabourin : batterie, percus, violoncelle, chant / Emmanuelle Bouriaud : alto, pédales, chant

> 21h « Le cabaret des Adelphe » : autour des minorités de genre et de la transidentité.

Huit artistes concerné-es par les questions LGBTQIA+ et leurs guests vous convient à un cabaret en tous genres. De l'intime au politique, venez partager leurs expériences, leurs témoignages, leurs joies et leurs colères, en musique et en performance. »

Avec Aline Leroy / Anne Van Hyfte / Benjamins Savary / Héro écho / Elio / Jonathan Bortels / June Amilien Fayaud / Louise Guillaume.

Mise en scène collective dirigée par Anne Van Hyfte avec la complicité artistique d'Adam.M.

Tarifs : 14€/9€/5€/3.50€ pour les deux spectacles ou 12€/8€/5€/3.50€ pour un spectacle – renseignements et réservations M3Q



Vendredi 18 novembre à 20h30 :

« Tahnee, L'autre » Stand up

Un spectacle drôle, sensible, qui invite à réfléchir...

Avec humour, sincérité et finesse, Tahnee questionne et porte un regard décalé sur le monde d'aujourd'hui, un monde riche de diversités, culturelles, de genres et de sexualités.

Dans son spectacle mêlant stand-up et personnages, elle raconte son adolescence, ses réflexions sur son corps, ses cheveux, ses envies... et présente «Tahnee, L'autre», celle qui décide de ne plus se cacher : «enfin !»

Tarifs : 12€/8€/5€/3.50€ - renseignements et réservations : M3Q

Samedi 19 novembre à partir de 19h : Happy After

Co-production Résonance Festival Égale à Égal et Les Mougeasses / M3Q

Soirée musicale, 100% porteuses de projet et minorités de genre.

Le choc des titanes / 19h-21h : 45 tours des 70's, 80's et 90's

Adeptes des battles de 45tours, c'est habituellement l'une contre l'autre que Scratchy Boobies et Vulvdimir se rencontrent. Dans le cadre de cette soirée, elles ont exceptionnellement décidé d'unir leurs forces pour vous faire vibrer au fil de leurs sillons et danser sans modération ! 100% vinyles !

Electrikgirl / 21h-22h : Il y a dans la musique électro de cette artiste pictaviennaise un esprit punk teinté de mélodies au synthétiseur. Ces textes racontent, entre autres, la violence et l'absurdité de ce monde ainsi que le besoin de liberté.

Béline Mnésie / 22h-minuit : Béline est une DJ tourangelle, elle démocratise le style pluriel en mélangeant diverses sonorités.

En commençant la batterie à 14 ans, c'est dans la multiplicité des rythmiques qu'elle s'épanouit.

Tarifs : prix libre à partir de 2 €



Vendredi 25 novembre

**18h : Table ronde sur les violences sexistes et sexuelles
avec les Collereuses, Stop Fisha et d'autres associations féministes
de Poitiers.**

Gratuit / réservations fortement conseillées nombre de places limité

> Possibilité de grignoter sur place entre 19h30 et 20h30

20h30 : « Gisèle Halimi, Défendre ! »

Cie L'Ouvrage / Théâtre / Spectacle tout public à partir de 14 ans

C'est un rendez-vous. La parole de Gisèle Halimi interpelle le public dans un rapport direct : souvenirs d'enfance, interviews et plaidoiries s'entrecroisent, comme un condensé de ses combats.

Petite fille insoumise au patriarcat tunisien, femme engagée dans la guerre d'Algérie, figure de la lutte pour l'évolution des droits des femmes, proche de Simone de Beauvoir ... Avec une certaine vision de la justice et un engagement sans faille pour la défense des droits humains.

Sans reconstitution, la comédienne Marie Ragu incarne cette « avocate irrespectueuse » perpétuant sa fougue, son entêtement, sa défense farouche des libertés. Un solo d'une heure, puissant et vivifiant. Jeu : Marie RAGU / Régie : Marie-Edith LEYSSENE / Conseil : Virginie DAUDIN

Mise en scène : Alice GEAIRON

Une production de la compagnie L'Ouvrage, en coproduction avec le Centre Régional «Résistance & Liberté» et avec le soutien du Conservatoire de la Résistance et de la Déportation des Deux Sèvres et des régions limitrophes.

Tarifs : 12€/8€/5€/3.50€ - renseignements et réservations : M3Q



Jeudi 1er décembre à 20h30 :

« Illusions comiques »

d'Olivier Py / Cie les envolées / Théâtre

Le Poète, metteur en scène et poète dramatique d'une troupe de théâtre, se retrouve vénéré par le monde entier, tel un dieu du théâtre et du monde politique, après un article élogieux dans la presse.

Rencontrant le président de la République, la ministre de la culture, Dieu lui-même, tou.te.s lui demandent de prendre leur place ! Finissant par accepter, il ne sait pas ce qui l'attend... Son rêve de gloire est sur le point de se transformer en cauchemar terrifiant.

Illusions Comiques questionne la place de l'art et de l'artiste dans le monde d'aujourd'hui. La Cie Les Envolées propose une mise en scène vacillant entre fougue et onirisme, associant théâtre, danse, et création musicale.

Mise en scène : Thomas Méricard / Avec Lou Gouret, Matthieu Jageni, Tristan Legras Rose Lunel, et Léo Michaud / Création et régie lumière : Mélanie Nonnotte / Régie son : Matthieu Martin / Création sonore : Tom Blaineau et Hugo Lecoq

Texte augmenté d'un extrait de Répétition, Pascal Rambert

Tarifs plein 11€ / réduit 8€ (adhérents maisons de quartiers et centres socioculturels - étudiants - demandeurs d'emploi) / enfants 5€ / Joker 3.50€

Renseignements et réservations auprès de la Compagnie : 07 73 24 12 44



Samedi 10 décembre à 15h30 : « Haut comme trois livres »

La maison des 3 Quartiers propose un après-midi sur le thème du livre pour enfants, et plus particulièrement pour la petite enfance.

Dans le hall de la maison de quartier, à partir de 15h30 **Troc de livres** pour enfants : vous pouvez apporter une dizaine de livres jeunesse (de 1 mois à 12 ans) et profitez d'un espace dédié à un échange avec d'autres personnes.

> De 15h30 à 17h30 : « L'arbre à détourner »

Cie Parolatasung / Pascale Rambaud / à partir de 1 an

Selon la légende, il suffit de s'asseoir sous les branches de « l'Arbre à Détourner » pour que la tête nous tourne et qu'on se perde en chemin.

Dans les racines de l'arbre se trouvent des histoires, des comptines, des chansons. Celles qui se transmettent de bouche à oreille, d'ici ou d'ailleurs.

Gratuit

> 17h30 : « Ici ou là (presque partout) »

Cie le Bruit du Frigo / à partir de 1 an

C'est du théâtre corporel, de la ficelle, du scotch, des planches, des pots de fleur, du rythme, du chant, de la douceur et de la bonne humeur.

Un spectacle familial dont la poésie et l'humour sauront étonner et toucher les plus grands.

Tarifs pour le spectacle : 5€ / 3.50€ tarif Joker et gratuit pour les enfants de – de 12 ans / Réservations vivement conseillées / M3Q

> Expo & ateliers parent/enfant avec Alicia Delcoco



Mercredi 14 décembre à 17h30 :

« Parole de Poucet »

Cie L'Herbe d'Or / Spectacle à partir de 5 ans

Les adultes en ont peur, les enfants l'adorent !

Abandon, solitude, dévorations diverses... Certes, mais quand même : le plaisir de jouer, partout, tout le temps, de se débrouiller, de vivre en grand...

Les adultes voient la version noire de l'histoire, et le conteur ne va rien en masquer : c'est en effet une histoire terrible.

Mais dès le début, une petite fille sort du public et vient se mêler de tout : la mère devient ridicule, la forêt est un formidable terrain de jeu, l'ogresse est une vamp en tutu au langage plutôt inventif, et la fuite tient sur un tapis de salon.

L'imagination prend toute la place puisque c'est la seule arme de Poucet pour faire face à des adultes inconséquents sinon inquiétants.

Dans tout ça, finalement, il n'est question que de jouer et de grandir...

Avec François Godard : conteur / Hélène Richard : comédienne / Frédéric Bourgoïn : musicien

Tarifs : 5€ / 3.50€ tarif Joker et gratuit pour les enfants de – de 12 ans / Réservations vivement conseillées / M3Q



Vendredi 13 janvier à 20h30 : Julien Dexant « Whispered Songs » Concert

Avec son quatuor intimiste, Julien Dexant développe un univers d'une sensibilité singulière tirant des mélodies blues-folk vers une écriture plus proche de la musique classique. L'écriture des chansons résulte d'une étroite collaboration avec l'écrivain Alexis Ragougneau, qui signe certains des textes.

Le mariage est parfait. Le talent et la sensibilité des musiciens nous transportent dans une atmosphère toujours juste, ne tendant vers aucun style réellement défini. Des vibrations sensuelles évoluent dans un équilibre d'une fragilité surprenante qui donne à entendre la mélodie et le texte dans sa fragilité nue.

Après un premier album sorti en 2019, le groupe achève d'enregistrer son second opus.

Avec Julien Dexant : chant, guitare / Fabrice Barré : clarinette basse / Eric Proud : accordéon / Emmanuelle Bouriaud : alto / David « Stu » Dosnon : son / Dominique Pain : lumières

Tarifs : 14€/9€/5€/3.50€ - renseignements et réservations : M3Q



Jeudi 26 et vendredi 27 janvier à 21h :

« L'augmentation »

de Georges Perec / Cie le Festin / Théâtre

Partenariat avec le Méta, Centre Dramatique National Poitiers Nouvelle Aquitaine

Pour obtenir une augmentation (de salaire), il y a un chemin à parcourir. Long couloir percé de trous. Il faut que : la secrétaire du chef de service soit là, qu'elle soit de bonne humeur, que le chef de service soit là ; qu'il entende quand on frappe, qu'il dise d'entrer, que proposant ou non un siège, il écoute, qu'il se laisse convaincre, qu'il concède l'augmentation. Du moins qu'il en parle à son chef de service.

Mise en scène Anne-Laure Liégeois / Avec Anne Girouard et Olivier Dutilloy

Tarifs plein 16€ / réduit 8€ / adhérent 8€ / Joker 3,50€

Réservations : Sur place au Méta – 66 boulevard Pont Achard – 86000 Poitiers /

Téléphone au 05 49 41 43 90 / Billetterie en ligne sur le site le-meta.fr

L'achat des places est possible sur le site du spectacle 1h avant la représentation (selon les places disponibles).



Vendredi 10 mars à 20h30 « Présent-es et vous » : « Berck Plage » Cie Play / Théâtre

Un one-woman-show autour d'un fait divers : un infanticide sur fond de sorcellerie sur la plage de Berck.

Un jour, Mélanie Martinez Llense lit dans le journal Libération un article sur le procès en cours d'une mère infanticide. Cette femme tenait un journal intime très prolixe, avec de longues phrases; en date du 19 novembre 2013, elle y écrit le mot : « RIEN ». Ce même jour, elle dépose sa fille à la marée montante sur la plage de Berck. Dans l'espace ouvert entre le geste de l'infanticide et le mot « RIEN », une envie de mettre en scène s'est imposée à l'artiste; à partir de la sidération, faire création. À travers ce fait divers, Mélanie Martinez Llense pose la question : qu'est-ce que la rationalité ? Comment la percevons-nous ?

Conception, texte et interprétation Mélanie Martinez Llense/ Assistanat mise en scène Claire Lapeyre-Mazerat/ Scénographie Clarisse Tranchard/ Chorégraphie et 3eme oeil Isabelle Landi/ Création sonore Elisa Monteil/ Lumières Emmanuel Valette/ Régie Bia Kaysel/ Avec la participation de Francine Martinez Llense/ Administration/ Production Vincent Larmet

Avec l'Aide à la création DRAC Île-de-France et de la Spedidam et l'Aide à l'écriture de la mise en scène et production Fondation Beaumarchais - SACD. Coproduction: Gare au théâtre, PLAY. Soutien en production Les Ulis, Das plateau. Soutien en résidence: Le 104, C.D.N de Rouen.

Tarifs : 12€/8€/5€/3.50€ - renseignements et réservations : M3Q



Samedi 25 mars à 20h30 : « La Nuit des chanteurs seuls » chanson mais pas que...

Une soirée goupillée par la Martingale, en partenariat avec la M3Q.
7ème édition

Après le succès de la 6ème édition, voici la 7ème Nuit des chanteurs seuls, qui précédera la 8ème en cas de nouveau succès !

A l'heure où nous écrivons ces lignes, nous ne connaissons pas les artistes qui viendront, le temps d'une soirée, chanter seul-es (comme indiqué !), mais également en duos, en trios et autres formules inédites.

Tout ce que l'on sait, c'est que Patrick Ingueneau, chanteur de charme, ouvrira la soirée et que Jérôme Rouger chantera peut-être, mais surtout, dressera ce soir-là, les portraits de tout ce petit monde.

Une soirée sous les étoiles, où il fera bon hululer, boubouler, bubuler, frouer, huer ou tutuber au rythme de la caisse claire... de lune !

Tarifs : 14€/9€/5€/3.50€ - Renseignements – réservations et retrait des billets : M3Q



Jeudi 6 avril à 20h30 :

« Yule Quartet et Arnaud Frémont »

concert-lecture / Migrations en musique

Ce concert-lecture invite le spectateur à découvrir la richesse musicale de chaque pays que pourrait traverser un migrant, à travers des exemples musicaux très représentatifs et des textes-témoignages.

Le Yule Quartet, jeune quatuor à cordes, s'associe ici au comédien Arnaud Frémont pour ponctuer chaque intervention musicale de témoignages bruts, textes ou poèmes de différentes époques.

Dans cette déambulation musicale humaniste, nous retrouverons entre autres des œuvres de Beethoven (Allemagne), Tsintsadze (Georgie), Debussy (France), Stravinsky (Russie), Janacek (Tchéquie), Glass (EU).....

Avec Eloïse Gomez et Mathilde Landais : violon / Emmanuelle Bouriaud : violon alto /t Marc Benyahia Kouider : violoncelle / Arnaud Frémont : récitant

Tarifs : 14€/9€/5€/3.50€ - Renseignements – réservations et retrait des billets : M3Q



Mardi 9 mai à 20h30 et mercredi 10 mai à 18h30 :

« De la sexualité des Orchidées »

de et avec Sofia Teillet / à partir de 12 ans

En partenariat avec le TAP Théâtre Auditorium de Poitiers / dans le cadre du temps fort écologie et transitions

De la Sexualité des Orchidées est une conférence-spectacle au cours de laquelle, Sofia Teillet comédienne déguisée en maîtresse de conférence, diserte et digresse autour de la reproduction de l'orchidée : comment le sexe masculin (le pollen) rencontre le sexe féminin (le pistil).

Cet acte d'apparence simple s'avère être une opération complexe et technique. Et contre toute attente, son analyse détaillée permet d'en savoir un peu plus sur tout un tas de choses, comme la vanité du tyrannosaure, l'invention de la pétanque, le modèle amoureux de la baudroie abyssale, et le sens de la vie (non je déconne, quand même pas le sens de la vie).

Sous titres disponibles en : anglais, allemand et portugais

*Tarifs et retrait des billets : TAP – 05 49 39 29 29 /
accueilpublic@tap-poitiers.com*



UN FLAMANT ROSE A MA PORTE

L'aventure se poursuit en 2022/2023, après l'émission de radio live diffusée lors de la fête de quartier le 18 septembre, l'équipe artistique va continuer à sillonner les rues du quartier, inventer de nouveaux impromptus, mener des ateliers d'écriture, récolter des idées afin de nous proposer le quartier rêvé, idéal, fantastique... lors d'un rendez-vous joyeux en septembre 2023 où nous fêterons les 40 ans de la Maison des 3 Quartiers.



L'ACTION CULTURELLE DE LA M3Q C'EST AUSSI...

Nous accueillons des compagnies en création et en répétition dans la salle de spectacle et la salle Trèfle tout au long de l'année, en 2022/2023 : Les ateliers Misuk, Cie Sauve qui peut, Cie de la Trace, Théâtre de la Bouche d'or, Cie Arlette Moreau, Cie Sans Titre, Cie L'homme debout, Cie Rugir, Cie Artifis, Cie la Page Blanche... et d'autres encore vont œuvrer dans la M3Q.

Des temps de rencontres, d'échanges, des sorties de résidences sont régulièrement proposés aux habitant·es du quartier et aux adhérent·es de l'association.

Certaines créations font l'objet d'un projet de médiation culturelle plus approfondi.

Des séances scolaires sont également régulièrement proposées de la maternelle au lycée selon les projets artistiques.

Nous permettons également à des associations d'organiser des événements. Par ailleurs, nous accordons une place particulière aux pratiques amateurs pour les établissements scolaires et/ou les partenaires et pour les ateliers de pratique artistique de la maison de quartier avec « **En scène passionnément** » en juin.

INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts :

Directeur : Adam Monni

Programmation/médiation : Christelle Bertoni / culture@m3q-csc86.org

Régisseur : Loïc Bernard / regie@m3q-csc86.org

Communication : Aude Simone Couillaud / communication@m3q-csc86.org

Billetterie sur place : 23/25 rue du Général Sarrail aux horaires d'accueil :

Lundi : 9h - 12h30 / 14h - 18h

Mardi : 14h - 19h45

Mercredi : 9h - 12h / 13h - 19h45

Jeudi : 9h - 12h30 / 14h - 19h15

Vendredi : 9h - 12h30 / 14h - 18h

Les places réservées par téléphone et non retirées à l'accueil de la M3Q seront remises en vente 30 minutes avant le début du spectacle.

Grille des tarifs :

14€/12€ : plein tarif

9€/8€ : adhérents Maisons de quartiers et Centres socioculturels / étudiants / demandeurs d'emploi/ adhérents aux salles du R535

5€ : enfants jusqu'à 18 ans

3,50€ : tarif Joker (voir ci-dessous)

Vous n'êtes pas adhérent ? Alors n'hésitez plus, en prenant votre adhésion de 6€ vous bénéficiez du tarif réduit à tous les spectacles.



Le Joker : Un atout pour sortir

La carte Joker s'adresse aux habitant-es de Poitiers ayant peu ou n'ayant pas de revenus. Tous les membres du foyer peuvent avoir droit au dispositif, y compris les enfants à partir de 2 ans. Avec cette carte nominative, chacun peut sortir à tarif réduit (3,50€) de septembre à août.

RENSEIGNEMENTS

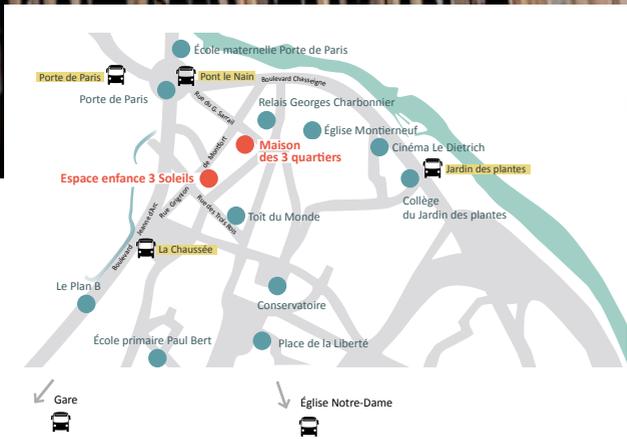
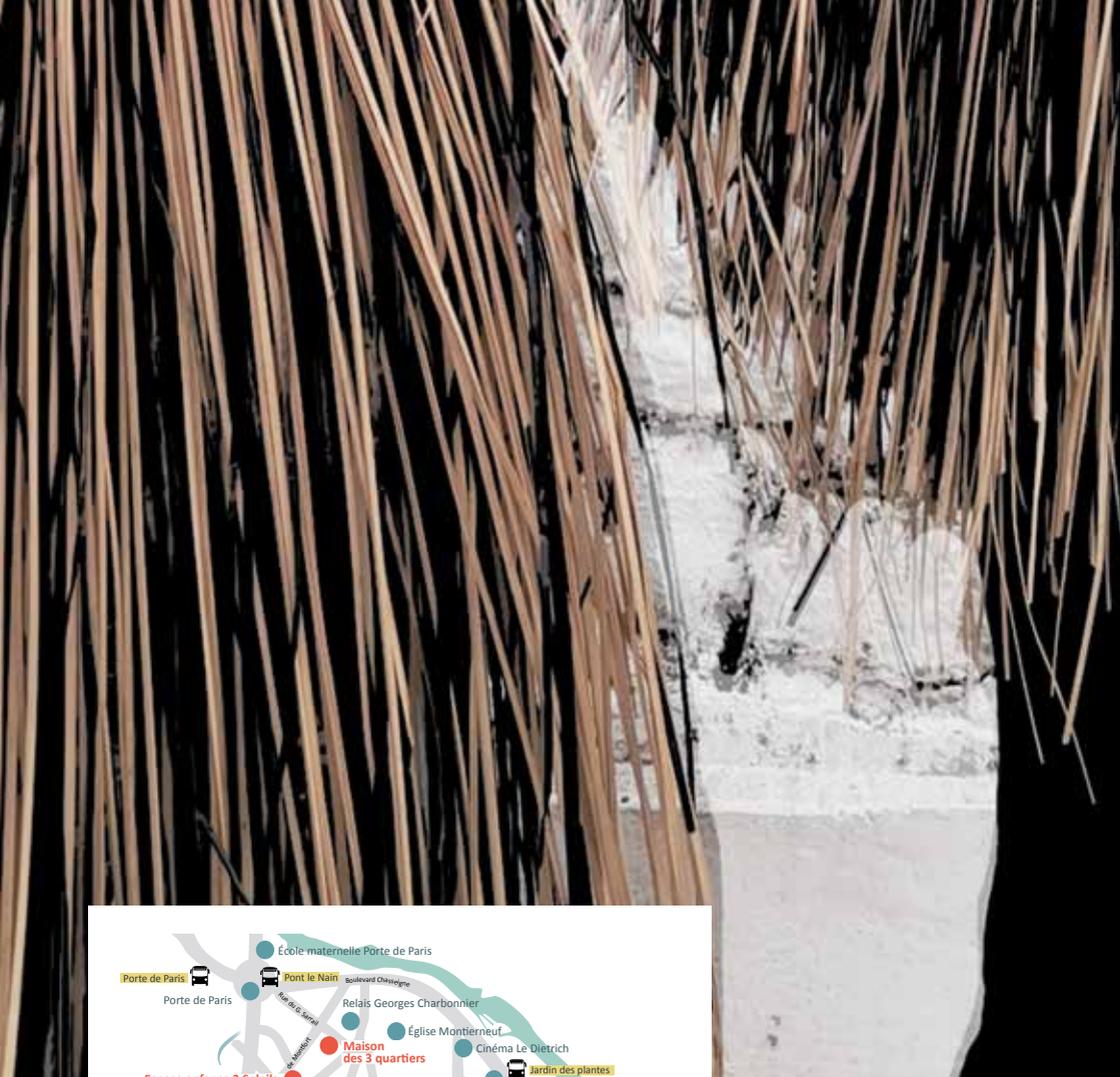
Valentine Dalançon, coordinatrice Centre d'Animation de Beaulieu

10 Bd Savari 86000 Poitiers - 05 49 44 80 40 / 06 72 09 10 88

contact@lejoker.org / <http://lejoker.org/>



Crédits photos : P8 V.Daudin P6 Fifou design zytoun P9 Constantin Tioutiounnikov P10 Mayalo P13 Christophe Raynaud de Lage P12 Solong P14 Emmanuel Valette P15 La Martingale P16 Fabrice Barré P17 Anna Basile P18 Maxime Debernard



CSC LA MAISON DES 3 QUARTIERS
23-25 rue du Général Sarrail 86000 POITIERS
www.m3q.centres-sociaux.fr

