

mm3

Assemblée générale
des adhérent·es

Q

Mardi 31 mai / 18h30 2022

Assemblée générale des adhérent·es

SOMMAIRE

1) Rapport Moral	P4
2) Fonctionnement	P6
a) Instance statutaire	P6
b) Equipe Permanente	P7
a) Pôle Accueil	P10
b) Entretien & maintenance	P10
3) Adhérent.e.s	P11
4) Actions	P14
a) Petite enfance	P15
b) Secteur enfance	P21
c) Secteur famille	P23
d) Secteur jeunesse	P26
e) Remiv	P31
f) Citoyenneté, vie du quartier	P34
g) Actions culturelles	P38
h) Communication	P48
5) Temps forts 2021	P49
6) Perspectives 2022	P50
RAPPORT FINANCIER 2021	P52



2022

1) Rapport Moral



Contrairement à l'année dernière, cette Assemblée Générale se tient pour celles et ceux qui le souhaitent, à visage découvert. La pandémie semble moins présente actuellement et nous ne pouvons que nous en réjouir.

L'année 2022, débutée par l'arrivée d'un nouveau directeur, correspond également à l'an 1 de notre nouveau projet social de territoire 2022-2025. Si celui-ci ne marque pas de rupture avec le précédent, il l'enrichit et le complète. Riche des enseignements que nous avons pu tirer d'une meilleure connaissance du quartier, il nous a permis de définir de grandes orientations qui nous paraissent répondre aux besoins croissants des habitant-es. Quatre chantiers ont ainsi été lancés autour des grandes thématiques qui seront travaillées durant ces prochaines années :

- L'épanouissement et la réussite des enfants : les parents sont les premiers éducateur·rices de leurs enfants. Il convient de travailler en étroite collaboration avec eux tout en prenant en compte leurs difficultés éventuelles dans un esprit de tolérance et d'ouverture.
- L'amélioration des conditions de vie des habitant-es (logement, accès aux droits, etc). La liste n'est pas exhaustive et se nourrira de votre vécu, de votre expérience et de votre envie d'agir collectivement.
- L'accompagnement des 16-25 ans : à cet âge charnière, il est parfois difficile de se construire un avenir serein, y compris pour ceux et celles né-es à plusieurs milliers de kilomètres d'ici et confrontés à des problèmes administratifs particulièrement pesants. Qu'ils ou elles soient d'ici ou d'ailleurs, adolescent-es ou jeunes adultes peuvent avoir besoin d'être écoutés et guidés.
- La redynamisation du quartier : bon nombre de lieux de vie ont disparu, à commencer par les commerces et services de proximité. Il s'agira d'accompagner et de soutenir les initiatives qui contribueront à redonner vigueur et convivialité au quartier.
Comme vous pouvez le constater, ces quatre axes sont très largement interconnectés et doivent nous permettre d'aller vers une transformation sociale qui prenne en compte les aspirations au changement de chacun-e d'entre vous.

En parallèle, l'ensemble des maisons de quartier de Poitiers œuvre à la finalisation de la convention pluriannuelle d'objectifs avec la Mairie et la CAF avec, là aussi, des objectifs mettant l'accent sur la solidarité et la cohésion sociale à l'échelle de la ville. Sans rentrer dans le détail, je me contenterai d'évoquer la question de la transition écologique qui fera l'objet d'un travail spécifique. Un groupe de réflexion vient d'être lancé sur le sujet par le collectif des maisons de quartier auquel participent activement des administrateurs de la M3Q.

Ces différents travaux ne seront pas menés à bien sans les habitant-es au contraire. Que ce soit à l'accueil de loisirs, à l'occasion de nos animations ou plus généralement lorsque nous venons à votre rencontre, vous ne devez pas hésiter à nous questionner et à échanger avec nous sur tous ces sujets et sur tous ceux qui vous préoccupent.

Vous pouvez également, depuis quelques temps, passer un moment convivial au bar désormais ouvert en journée. Un lieu propice aux discussions, je n'en doute pas.

Comme le sont nos spectacles. La culture a été particulièrement impactée par la crise sanitaire. Elle peine aujourd'hui encore à retrouver son niveau de fréquentation d'avant la crise. Gageons que ce ne soit qu'une question de mois avant que nous retrouvions régulièrement les belles affluences d'avant 2020. Vous le voyez, les espaces d'échanges sont nombreux. Nous serons de toute manière amené-es à vous solliciter car vous êtes les premier-ères acteurs et actrices de votre quartier. Et si l'envie d'aller plus loin vous taraude, vous pouvez également intégrer le conseil d'administration de la M3Q. Celui-ci a toujours besoin de nouvelles idées et de nouvelles têtes. Nous avons beaucoup à apprendre les un-es des autres. Nos débats n'en seront que plus riches. Je termine en remerciant l'ensemble des salarié-es et des bénévoles de la Maison des Trois Quartiers. Malgré deux dernières années particulièrement difficiles, leur engagement et leur enthousiasme sont restés intacts.

Christophe Parent, Président



2) Fonctionnement

a) Instance statutaire

Le Conseil d'Administration se compose de 11 personnes depuis la dernière assemblée générale. 7 membres sont élu-es au titre du collège des adhérent-es, 4 membres sont invité-es permanent-es (le directeur, 1 élu-e de la ville de Poitiers, 1 représentant-e du Toit du Monde et 1 représentant-e de la Fédération des Centres Sociaux).

Liste des administrateur-rices issue des adhérent-es avec leur responsabilité interne :

Christophe PARENT, Président, Référent sur le Développement du pouvoir d'Agir des Habitant-es et le chantier « Bien vivre aux 3 quartiers »

Françoise PARISOT-LEVRAULT, Vice-Présidente, Référente sur la Jeunesse et le chantier « Un quartier animé »

Claire MALKA, Secrétaire, Référente sur l'enfance et la petite enfance et le chantier « Réussite éducative »

Jean LEVERY, Trésorier, Référent sur le chantier « Jeunesse »

Stéphane Penaud, Référent sur l'enfance et la petite enfance et le chantier « Réussite éducative »

Benjamin Bedel, Référent sur les actions culturelles, le chantier « Un quartier animé » et le GESC

Cristophe Serre, Référent sur le projet REMIV et le chantier « Jeunesse »

Depuis la dernière AG, le CA s'est réuni 11 fois aux dates suivantes :

- 7 et 28 juin 2021
- 6 et 27 septembre
- 15 novembre
- 6 décembre
- 10 et 31 janvier 2022
- 7 et 28 mars
- 2 mai



b) Equipe Permanente

Direction

Alexandre MOTARD, Directeur jusqu'au 31/12/21

Adam MONNI, Directeur depuis le 01/01/22

Secteur « Enfance-loisirs-famille »

Nathalie INGRAND, Responsable du secteur enfance, jeunesse et famille

Roxanne BOYER, Directrice accueil de loisirs maternel et primaire

Julie BERNARD, Animatrice enfance

Ambre CELERIER, Animatrice enfance depuis mai 2021

Fadila DA SILVA, Animatrice enfance

Elodie HALGINGER, Animatrice enfance

Léa INGRAND, Animatrice enfance

Alaric JACQUENOD, animateur jeunesse puis directeur de l'accueil de loisirs depuis décembre 2020

Marine LACLAUTRE, Animatrice enfance est partie en avril 2021

Noémie OMNES, Animatrice jeunesse

Quentin PINET, animateur actions sociale et familiale est parti en janvier 2021

Rajah RAMDANE, Référente famille depuis avril 2021 remplacée par Héléna BORREGO

Hugo SULLI, animateur enfance

Les animateurs vacataires en CEE sur les vacances scolaires :

ALZON Jocelyn, ASSANI TOUMANI Oun rfadjati, BALAGUER AFALLAH Salma, BALDE Ahamadou, BARRILLOT Martha, BERTIN Lila, CALIXTE, Julien, CHEIKH Nadia, DEMARCONNAY Megane, DEFOUR Théo, DERNAULT Christopher, DRAME Mariama, DRAME Souareba, FLACHAT Ken, FORTIER Lena, FRELON Ana, GHAFFAR Anissa, GIDON Alice, GROLLIER Clémence, GUINOT Cloé, GRAFI Sofiane HAMADOU HASSAN Fatouma, HAMIDOUNI Chaharizadi, KEITA Ousmane, LAFORGUE Justine, LE DOZE Amandine, LETELLIER Aude, MISSILOU LOKO Marc Abel, MOUCLIER, Flavien, MOREAU Auriane MRHAOUAL Dounia, OUCHAOU AMRGOUCH Fatiha, PAPINOT Bastien, PARISOT Blanche, PRET GUEGUEN Nora, RAHMANI Fadila, ROBICHON Benjamin, ROCHAIS Claire, SADEG Asma, SAUZE Matysse, SIMONI Manon, SQUARE Salimatou, SYLLA Matrouma,

Secteur « Petite enfance »

Laurence JEANNEAU, Educatrice jeunes enfants, Responsable de la crèche «3 Soleils»

Gabrielle DAIRON, Animatrice petite enfance multi accueil

Sylvaine GRASSET-Mathieu, Auxiliaire de puériculture

Sylvie MORILLON, Auxiliaire de puériculture

David NEVEU, animateur petite enfance multi-accueil

Secteur « Actions culturelles »

Christelle BERTONI, Médiatrice socio-culturelle

Les animateurs et animatrices d'ateliers :

AUCHER Olivier, COMPAGNON Christian, DALLOUL Carole, GIRARD Josselin, LADJADJ Arnaud, LUCAS Frédérique, MINVIEILLE Joëlle, NOGRETTE Elodie, PACAULT Lucien, PLAYE Julien.

Secteur « communication »

Aude SIMONE COUILLAUD, Chargée de communication

Secteur « citoyenneté »

Assia MELIANI, Chargée de développement citoyenneté & territoire

Remiv

Yasmina BRUNET, Coordinatrice du pôle REMIV

Mathilde Plas, Accompagnatrice sociale (CDD 20h/semaine du 01/09/21 au 01/09/22)

Apprentis :

Tom DERVIN, Moniteur Educateur, du 01/03/2020 au 30/08/2021

Mehdi KEZOUI, licence Animation sociale et socio-éducative et socio-culturelle, du 14/10/2020 au 24/09/2021

Stagiaires et services civiques

Camille Coeuret : Stage long 1ère année de Moniteur Educateur IRTS

Tom Dervin : Apprenti moniteur Educateur 1ère et 2ème année, IRTS du 16/11/20 au 12/02/21

Maxime Durand :

Stage L3 LEA à Poitiers 22/03/21 au 23/04/21

Service civique- fédération des Centres sociaux du 01/07/21 au 28/02/22

Marie Garmadi : L2 Science politique du 31/05/2021 – 23/07/2021

Vincent Gaydon : L1 science politique du 18/05/2021 – 18/06/2021

Mehdi Kezoui : Apprenti Licence pro Animation sociale, Bobigny du 14/09/20 au 24/09/21

Alphonse Mbeutang : Garantie jeune, Mission locale du 22/02/2021 – 26/02/2021

Mona Motard :

Stage Licence Accompagnement Social du 29/03/21 au 21/05/21

Service civique – Ligue de l'enseignement du 01/09/21 au 01/03/22

Coralie Moreau : Term SPVL, Saint jacques de Compostelle du 25/01/21 – 05/02/2021 et du 22/02/2021 - 12/03/2021

Nolween Novello : L3 LEA du 25/11/2021 – 29/04/2022

Mathilde Plas : Stage Licence Accompagnement Social du 11/01/21 au 09/02/21

Léa Rezohier : 1er année animation sociale à Bordeaux du 25/10/2021 – 06/11/2021

Barnabé Rudnik : DUT animation sociale à Bordeaux du 15/02/2021 – 20/02/2021

Steevie Sabureau : Amorce de parcours IFREP du 06/12/2021 – 10/12/2021

Anne Love Soter : L2 science politique du 30/09/2021 – 07/04/2022

Omayma Soltan : L2 science politique du 30/09/2021 – 07/04/2022

Coline Soulard : M2 Migrinter du 31/05/2021 – 21/07/2021

Théo Thone : DUT carrière sociales 2nd année à Limoges du 12/04/2021 – 06/06/2021

Elsa Vercellino : Master 1 étude du genre ; Lyon 2 du 02/08/2021 – 10/09/2021

Manon Villain : Stage long 3ème année éducatrice spécialisée IRTS du 20/09/2021 au 25/02/22

Mathilde Virantin : L2 Science politique du 05/10/2020 – 10/02/2021

Personnel administratif et comptable

Christelle SARRAZIN, Secrétaire/Hôtesse d'accueil

Chantal PROUX, Comptable

Josiane HOURCADE, Agent technique / Hôtesse d'accueil

Personnel technique et logistique

Loïc BERNARD, Agent technique qualifié

Adeline DAVID, Agent d'entretien

Jean-Marc ETESE, Agent d'entretien

Monique GASCHET, Agent technique qualifié

Brigitte MOUCLIER, Agent technique qualifié

Salimata SYLLA, Agent d'entretien – remplacé par MOHAMED-ALI Aïcha



a) Pôle Accueil

Espace d'accueil : Accueillir, informer, orienter en temps de covid

Réalisations

- 848 adhésions
- 50 réservations de salles par des associations ou collectifs d'habitants
- 60 inscriptions aux accueils de loisirs ados
- 150 inscriptions aux pratiques amateurs
- 80 inscriptions au dispositif Joker
- 1 stand hors les murs lors de la Journée des associations organisée par la ville à Blossac

Depuis plus de 2 ans, les horaires de l'accueil ont été réadaptés à l'affluence globale et aux activités des associations.

Désormais le point d'accueil, d'informations et d'orientation est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 puis de 13h30 à 18h avec 3 ouvertures en soirées jusque 19h45 pour les mardis & mercredis et 19h15 pour les jeudis

Cela permet une amplitude horaire d'ouverture plus large qui s'élève à 41h hebdomadaire.

Pendant les vacances scolaires, le point d'accueil est ouvert de 13h30 à 18h.

En parallèle, depuis novembre 2021, la mise en place d'un espace convivialité (de 10h30 à 15h) a rendu la M3Q plus accessible auprès des adhérent·es, habitant·es et usagers, en particulier sur la pause déjeuner (cf. détails de l'action dans la section Citoyenneté).

Dans un contexte sanitaire encore difficile lié au COVID, les 2 chargées d'accueil, Christelle Sarrazin et Josiane Hourcade, ont continué à accueillir, orienter les habitant·es et adhérent·es avec les gestes barrières.

Dans les situations aigues vis-à-vis du covid, les chargées d'accueil ont dû également adapter les conditions d'accueil afin d'éviter les croisements de groupe ou de trop forte affluence dans le hall.

Toutefois, malgré ce contexte délicat, elles ont su garder le lien avec les personnes accueillies.

Une action hors les murs a été réalisée en septembre 2021, pendant la Fête des associations de Poitiers à Blossac, où un stand M3Q a été mis en place et co-animé par une chargée d'accueil, des administrateur·rices, et la référente citoyenneté.

Cette action a permis de prendre contact avec de nouveaux·velles habitant·es ou usagers et de diffuser largement les outils de communication de la M3Q.

b) Entretien & maintenance

* Accueil pour l'équipe d'une nouvelle personne : Anoushik

* Entretien des espaces de la M3Q : Une équipe en vigilance

Avec la crise sanitaire, les précautions prises en 2020, pour l'entretien des espaces, ont été poursuivies en 2021-22.

Même si cela pouvait soulever quelques inquiétudes auprès des agentes d'entretien pour leur propre santé, Monique Gachet, Josiane Hourcade, Salimata Sylla, Adeline David, Anoushik Galstayan Beniaminyan ont assuré leur mission en insistant sur tous les points de contacts que sont les poignées, les robinets, les chaises et tables.



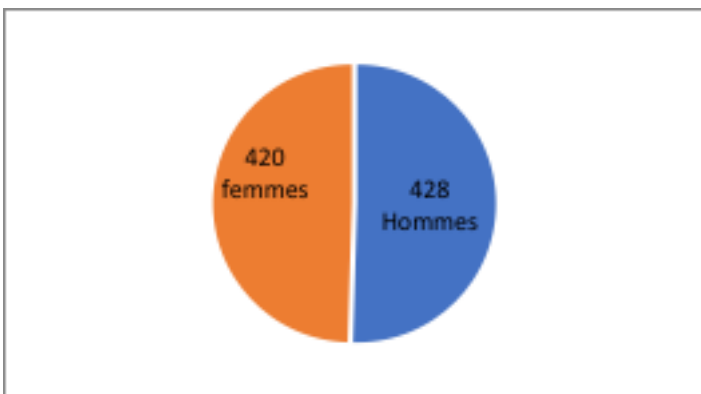
3) Adhérent.e.s



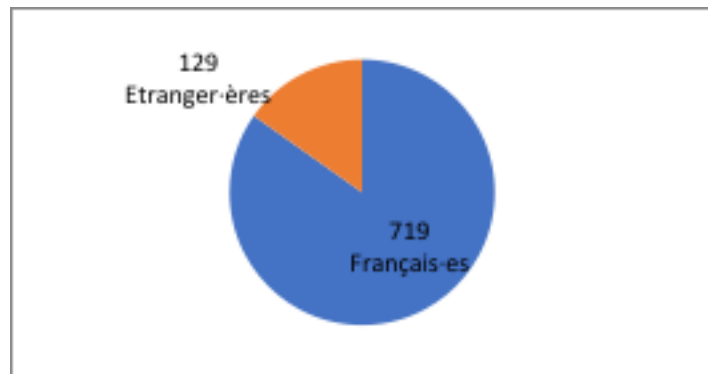
Nombre d'adhérent-es de la M3Q par catégorie :

Nombre d'adhésions	Année 2020-21	Année 2021-22
Adhésions individuelles	484	571
Adhésions familiales	80	102
Adhésions associations	34	35

Répartition des adhérent-es par sexe



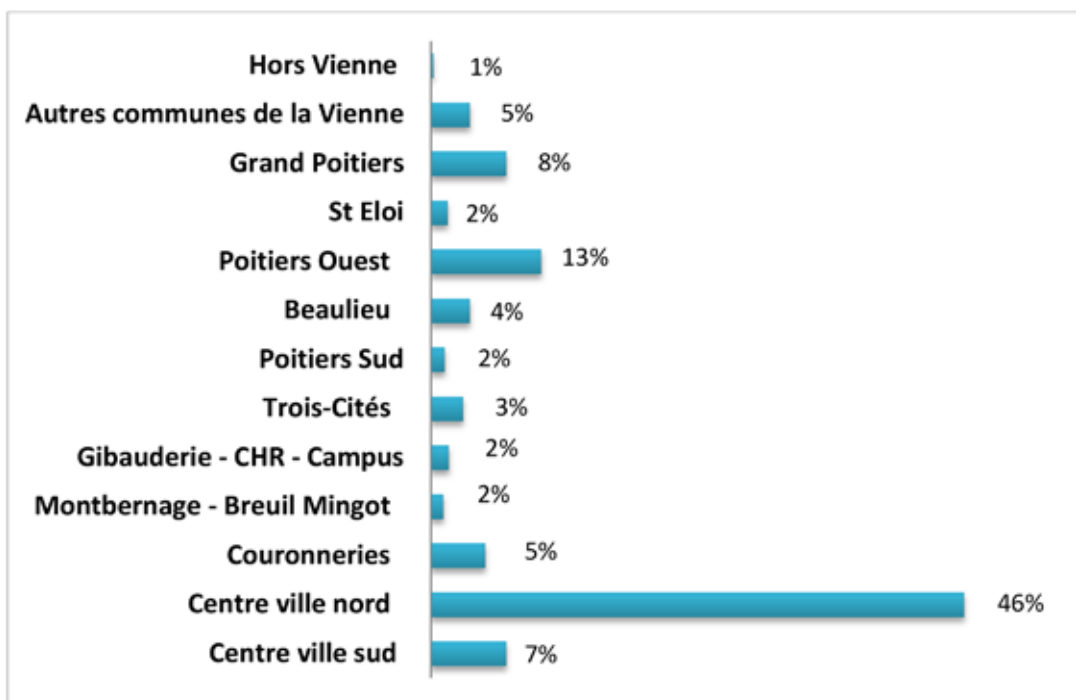
Répartition des adhérent-es par nationalité



Répartition des adhérent-es par âge :

AGE / ANNEE	- 4 ans (multi-accueil)	3-5 ans (ALM)	6-10 ans (ALP + ateliers)	11-17 ans (ALA + ateliers)	18-25 ans	26-59 ans	+ de 60 ans	Total adhérent-es par an
2020-2021	39	91	220	139	117	70	56	732
2021-2022	27	116	228	166	105	148	58	848

Répartition des adhérent·es par zone géographique :



SOUTIEN A LA VIE ASSOCIATIVE

Associations adhérentes de la Maison des 3 Quartiers :

Cette saison, 35 associations sont adhérentes (dont 15 ont leur siège social à la Maison des 3 Quartiers) :

Les Bienveillantes

Les petits cailloux

Mielline

CT Créations

Mémoire Récréative

Cie la Martingale

Compagnie sans titre

L'oreille est hardie

APATIF

Le bruit du frigo

Le théâtre dans la forêt

Eskadaï

Cie les envolés

Association Ayoun saltana

Cie sauve qui peut

Les ateliers Misuk

Cie Arlette Moreau

Cie Humains gauches

Consortium coopération

OTAM

Broadway School

Dieuf Dieule

Rondroyal

L'intrigante compagnie

Le Toit du monde

Welcome Poitiers

Collectif HF

Cie l'Homme debout

Collectif Or Normes

Cie la Nomade

Association familles rurales

La Cimade

Cie viseurs des clous

LGBTI du Poitou

Audicia cada

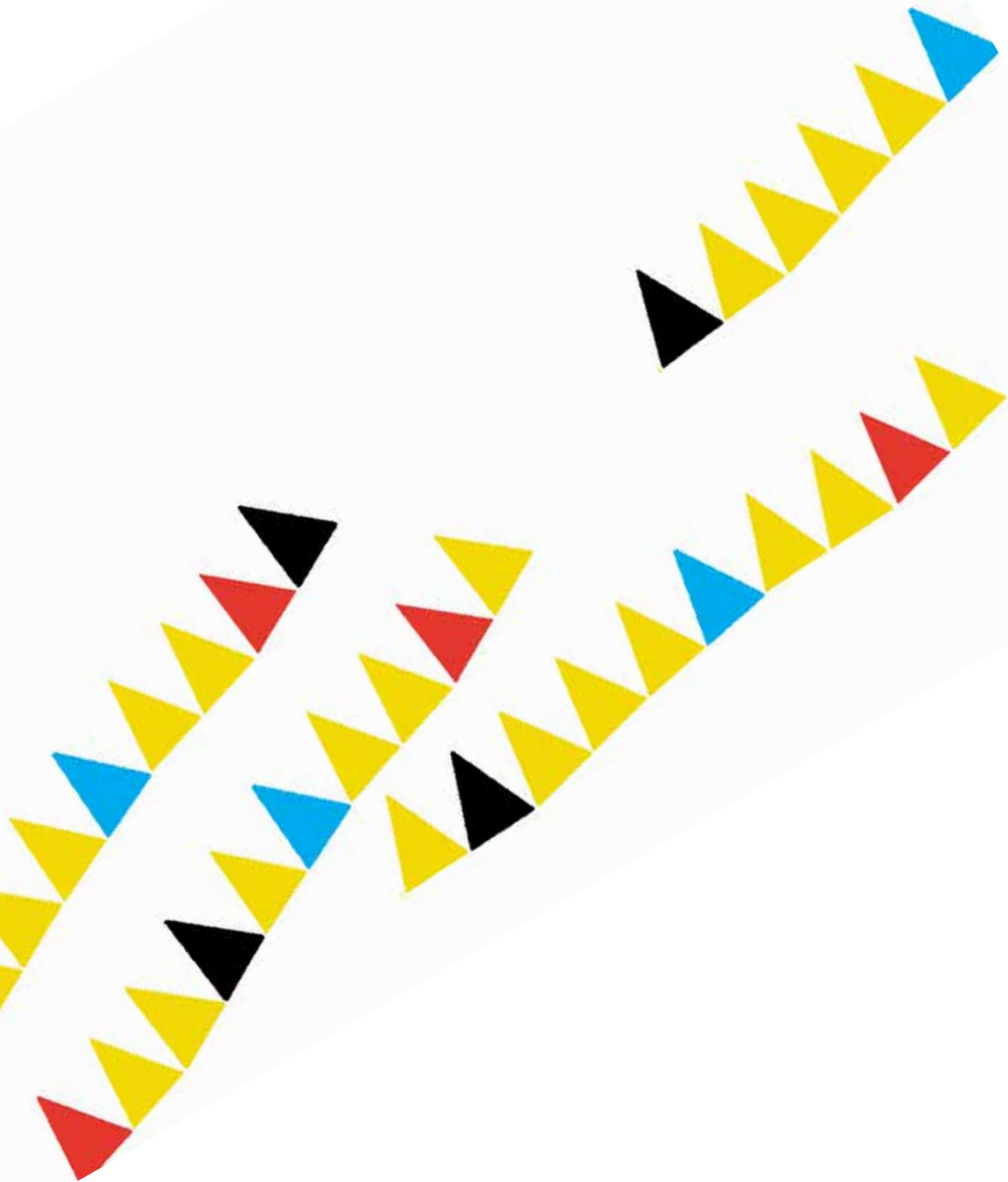
Catégorisation des Associations adhérentes de la Maison des 3 Quartiers :

Culturelles	Bien-être, santé	Social / Vie citoyenne
23	4	7

D'autres associations, organismes, Compagnies, équipes artistiques, collectifs, syndicats ou partis politiques sans être adhérents font appel à la Maison des 3 Quartiers pour se réunir, s'organiser, faire avancer leurs projets, pour des services tels que : photocopies, utilisations de salles, prêt de matériel et de mobilier, prêt / location de véhicules, résidence d'artiste, programmation, partenariat... (La France insoumise, RELAIS GEORGES CHARBONNIER, YOGA SAFRAN, Ensemble 86, Les flamants roses, collectif habitants 3 Quartiers...).



4) Actions 2021



a) Petite enfance

Objet de l'action :

- Apporter l'aide nécessaire aux parents afin qu'ils puissent concilier leur vie professionnelle, familiale et sociale tout en respectant leur place de premier·ères éducateur·trices de leur enfant.
- Accueillir et accompagner chaque enfant et sa famille.
 - Développer la relation de confiance parents / professionnel·les
 - Apporter écoute et soutien
 - Permettre aux familles de créer du lien
- Participer à la socialisation de chaque enfant.
- Répondre à ses besoins tout en respectant son rythme, ses compétences, son autonomie.
- Accompagner l'enfant dans son épanouissement, son développement moteur et affectif.
- Veiller à son bien-être, sa sécurité, son état physique et psychologique.
- Proposer des sorties culturelles et des activités d'éveil afin de développer le sens artistique de chaque enfant, stimuler son imagination, sa créativité, sa curiosité.

Activité/ Bilan de l'action : accueil et accompagnement de l'enfant et de sa famille :

14 enfants accueillis à temps complet ou à temps partiel (24 demandes et 5 inscrits en liste d'attente)

11 enfants en accueil occasionnel

Enfants âgés de 10 semaines à 3,5 ans

6 professionnel·les diplômé·es dans le domaine de la petite enfance (4 à temps complet, 2 à temps partiel)

1 agente technique (prise en charge des repas, du linge, de l'entretien des surfaces, des jeux et jouets)

1 psychologue pour l'analyse de la pratique



Activité/ Bilan de l'action : accompagner l'équipe dans sa pratique

OBSERVER / ANALYSER / DONNER DU SENS

L'acte d'observer en crèche est une posture professionnelle qui garantit des attitudes de bienveillance à l'égard de tous les enfants. Observer c'est prêter attention au développement et à l'évolution de chaque enfant. Observer demande de regarder attentivement, de prêter attention aux détails, sans toutefois les interpréter mais associer à une volonté de comprendre. L'observation aide les professionnel·les à prendre du recul, de la distance en se dégageant du vécu émotionnel, à adopter un comportement, apporter des réponses ajustées, à aménager et structurer l'espace, choisir le matériel adéquat. C'est l'élément central qui génère et alimente les échanges entre parents, qui consolide la relation de confiance. Observer et partager ses observations en équipe, c'est croiser les regards, repérer ce qui fonctionne et ce qui dysfonctionne.

Objectifs : évaluer, comprendre, améliorer

Comment prendre en compte les besoins de chaque enfant accueilli ?

Comment aborder avec les parents la situation d'un enfant qui interroge ou qui inquiète ?

OBSERVATIONS :

- Du développement de l'enfant :

*motricité globale

*motricité fine

*communication / langage

*développement cognitif

*développement affectif

- Des interactions entre enfants et entre adultes et enfants
- De la séparation, de son temps de familiarisation (réfèrent, fréquences, pertinence de l'accueil)
- De la socialisation
- Des portages
- Du bien-être physique et psychique (prévention et surveillance)
- Du plaisir

Dans le cadre d'une approche préventive et éducative, il est pertinent de faire appel à une intervenante extérieure, telle qu'une psychomotricienne.

Nous avons donc demandé à Christelle Bois-Charpentier de venir accompagner l'équipe de la crèche dans ses réflexions, ses observations et ses analyses. Christelle Bois-Charpentier a proposé dans un premier temps de venir observer des pratiques, des situations, des soins pendant 3 matinées. Puis, elle est venue animer 3 ateliers d'expression et enfin, des rencontres avec les professionnel·les pour comprendre, améliorer, donner du sens (3 réunions en soirée).



Activité/ Bilan de l'action : atelier sensoriel / manipulation et transvasement

Environ 1 atelier par semaine
3 à 12 enfants de 15 mois à 3,5 ans
1 professionnel·le de la crèche

Nous savons qu'il est important et indispensable de mettre à disposition des enfants de la crèche des espaces riches en opportunités de développement et, en même temps, épurés pour favoriser les explorations et multiplier les expériences.

Nous savons également que les jeux sont déterminants dans le développement cognitif, moteur, affectif et social de l'enfant. Nous savons aussi que les enfants découvrent le monde avec leurs 5 sens : le goût, le toucher, la vue, l'ouïe et l'odorat.

C'est pourquoi, nous souhaitons proposer aux enfants de la crèche, un espace dédié à la manipulation et au transvasement de différents matériaux. Ce besoin de manipuler, transvaser, vider, remplir est très fort chez le tout petit.

Répondre à ce besoin va d'une part lui procurer beaucoup de plaisir et d'autre part l'aider à développer certaines aptitudes : la motricité fine, la concentration, la patience, la persévérance, la ténacité, la confiance en soi, la coordination, la maîtrise du geste, l'autonomie, la pensée logique, etc.

Cette activité favorise l'imaginaire et l'éveil créatif, répond à une soif de découverte et permet d'aborder quelques concepts : les volumes, les quantités, les creux, les pleins, les vides, le dedans, le dehors, l'intérieur, l'extérieur, etc.

Nous utilisons différents objets/outils : cuillères, verres, entonnoirs, passoires, boîtes, bouteilles, pots et autres en variant les couleurs, les formes, les textures, les styles, les tailles. Nous proposons aux enfants de manipuler divers matériaux : riz, pâtes, pommes de pin, coquillages, plumes, bouchons, petits bois, marrons, farine, pâte à modeler, etc.

Cette activité est proposée à tous les enfants, accompagnés d'un·e professionnel·le qui interviendra peu pour ne pas influencer leur jeu, mais qui aura un regard bienveillant et sécurisant auprès du groupe. L'adulte mettra des mots sur l'expérience vécue ce qui permettra à l'enfant d'inscrire dans sa mémoire des éléments et des notions qui lui seront utiles plus tard.

Activité/ Bilan de l'action : atelier motricité libre

6/8 ateliers par an
10/12 enfants
2 professionnel·les

Ces ateliers accueillent les enfants de tous les âges sur une durée de 2 heures, (mais tous les enfants ne restent pas 2 heures) où le jeu est libre, spontané, non contraint, non productif afin de laisser l'enfant découvrir son corps, développer ses compétences, son imagination, son langage, sa créativité, pour son plus grand plaisir.



OBJECTIFS DES ATELIERS :

- Laisser l'enfant gérer ses mouvements spontanés, ses expériences sans lui enseigner quelque mouvement que ce soit.
- Respecter son rythme, propre à chacun.
- Lui laisser le temps d'acquérir ses postures (assis, debout, etc.) en passant par des mouvements intermédiaires, sans cesse répétés afin qu'il :
 - *Repère ses capacités, ses compétences, ses limites
 - *Acquière de la confiance, de l'assurance, de la prudence
 - *Réagisse aux chutes avec adresse.

ATTITUDE DE L'ADULTE :

- L'adulte est présent pour soutenir, accompagner par le regard et la parole, encourager, valoriser, rassurer, accepter, respecter, considérer.
- Il définit les conditions de sécurité, les règles du jeu, le cadre.
- Il aménage un espace adapté, chaleureux, structuré, sécurisant et sécurisé.
- Il observe l'enfant, l'organisation de son jeu, de ses mouvements, des interactions.

Activité/ Bilan de l'action : jouer dehors :

Jouer dehors a plein d'avantages, c'est offrir une plus grande liberté aux enfants, plus d'espace, plus de motricité, plus d'expériences sensorielles, plus de contact avec la nature. Dehors, on peut avoir des jeux bruyants (crier), on peut avoir des jeux dynamiques (sauter, courir, glisser, lancer, jeux de balle ou de ballon, jeux d'adresse, etc.), on peut faire des expériences sensorielles (sentir, goûter, regarder, toucher, écouter les sons de la ville et de la nature, etc.), on peut manipuler, explorer (bacs d'objet à disposition), on peut se confronter à la prise de risques en marchant sur des surfaces inégales (trous, bosses, cailloux, herbe, etc.), on peut tester sa force physique, son sens de l'équilibre, sa coordination, son habileté motrice, on peut développer sa curiosité et son ouverture sur le monde.

Dehors, on est en contact avec la nature et les éléments naturels, ce qui peut apporter un bienfait physique et psychique et favoriser le développement moteur, cognitif, émotionnel et social.

Dehors avec les moyens en notre possession :

- 2 cours à notre disposition :
 - 1 petite (cour de la crèche), confortable, mais restreinte
 - 1 grande (cour de l'accueil de loisirs), avec plus de possibilités d'exploration (bacs d'objets), d'expériences sensorielles (1 jardin) et motrices (1 grand toboggan), plus d'espace.
- Des véhicules et des poussettes
- Des salopettes imperméables et des bottes (pour permettre une totale exploration quel que soit le temps)

TEMPS DE FORMATION :

Au niveau des professionnel·les, des temps de formation (sous forme de stages, de congrès, de colloques, de conférences, etc.) sont mis en place sur différents thèmes. Ils sont riches et nécessaires, ils nous permettent d'approfondir nos connaissances, de nous perfectionner sur une thématique, de partager nos savoirs. Toutes les formations sont toujours partagées avec l'équipe.

Le congrès annuel des auxiliaires de puériculture de 2021 a eu lieu les 10 et 11 juin, auquel ont participé Sylvaine Mathieu-Grasset et Sylvie Morillon. Globalement, l'année 2021 a été moins riche en formation à cause de la crise sanitaire.

Sylvaine Mathieu Grasset, auxiliaire de puériculture, poursuit sa formation autour de l'accompagnement à la parentalité, basée sur « l'écoute active ».

La situation sanitaire est venue bouleverser les lignes, les repères. On constate au niveau des familles, un réel besoin d'échanger sur leurs difficultés d'être parent aujourd'hui, de prendre du temps pour eux, d'être accompagné-es dans leurs difficultés, de reprendre confiance, de trouver leurs propres ressources.

Et comme les années passées, 3 à 4 fois par an, nous sommes accompagné-es par une psychologue sur des temps de régulation et d'analyse de la pratique, en visio-conférence. Ces rencontres qui autorisent et libèrent la parole, permettent à l'équipe de mettre de la distance sur ce qu'elle vit, de croiser les regards, d'exprimer ses émotions et son ressenti. La psychologue qui nous accompagne, Dominique Guily, émet des hypothèses explicatives et compréhensives et fait émerger des pistes de réflexion pour mieux gérer les situations difficiles (en constante augmentation) que nous rencontrons dans notre quotidien.

Pour compléter l'enrichissement de l'équipe, nous achetons régulièrement des livres apportant des connaissances et des savoirs et, depuis plusieurs années, nous sommes abonné-es à une revue professionnelle « Les Métiers de la Petite Enfance »

Nous sommes régulièrement sollicité-es par les organismes de formation ou établissements scolaires, pour accueillir des stagiaires ou pour participer à des jurys : validation de diplômes (CAP Petite Enfance, BAC PRO services à la personne, etc.) oraux de concours ou bien oraux blancs lors des préparations aux concours.

ACCUEIL DE STAGIAIRES :

Dans le cadre de notre mission d'accompagnement, de formation, de transmissions de nos savoirs, nous continuons à accueillir des stagiaires en lien avec un des métiers de la petite enfance. Sur la saison 2021/2022, nous avons accueilli une seule stagiaire, sur une longue période, du 13 septembre 2021 au 8 avril 2022 : Ambre Gabourg, étudiante éducatrice de jeunes enfants, 3ème année, à l'IRTS de Poitiers (stage indemni-sé).



BILAN DE LA SAISON 2021/2022

A la rentrée de septembre 2021, nous avons accueilli Anaïs, présente le mardi et le mercredi, jours où David est absent pour s'occuper de ses enfants (congé parental). Elle assure également, quand c'est possible, quelques remplacements au sein de la crèche.

Pour la période de familiarisation à la crèche, nous poursuivons la mise en place de la référence professionnelle auprès des familles, chaque référent-e travaille avec un binôme, ce qui permet un relais lorsque le ou la référent-e principal-e est absent-e.

La saison 2021/22 reste particulière avec cette crise sanitaire qui dure et qui a entraîné la mise en place de protocoles stricts, nous empêchant de réaliser nos sorties à la bibliothèque ou au marché (interdiction de prendre le bus de ville et d'aller dans les lieux publics avec les enfants), ou d'aller au conservatoire pour notre projet « des bébés au conservatoire » avec un papa professeur de piano.

La période de janvier/février 2022 a été particulièrement compliquée à gérer au niveau du personnel. L'absence simultanée de 3 collègues (sans remplaçant-e disponible) a entraîné la fermeture de 5 places pendant 1 semaine. Nous remercions les familles qui ont accepté, tour à tour, de garder leur enfant au moins une journée. Nous avons donc repensé en interne, en situation de crise, comment maintenir l'accueil des familles. Il en ressort que la crèche pourrait faire appel à quelques collègues des autres secteurs (animateurs-rices de l'accueil de loisirs principalement).

Nous n'avons pas pu également, avec beaucoup de regrets, organiser des temps conviviaux (goûter de Noël, temps partagés en famille, etc.). Le retour à la normale semble réalisable, nous espérons reprendre dès que possible, l'ensemble de nos activités et sorties.

En effet, ces temps partagés sont des moments forts à vivre ensemble, c'est l'occasion de créer du lien avec d'autres familles, d'avoir des échanges entre parents, de vivre un moment privilégié avec son enfant.



b) Secteur enfance

En septembre 2020, le secteur jeunesse a rejoint le pôle enfance et famille avec toujours cette intention de permettre ainsi une continuité dans le travail réalisé auprès des enfants, des jeunes et des parents. D'autre part, et dans ce même esprit, nous continuons à travailler en étroite relation avec l'équipe du multi accueil.



ACCUEIL DE LOISIRS 3-11 ANS

- Les objectifs du Projet Pédagogique :
Organiser notre Accueil de Loisirs de manière globale de 3 à 11 ans.
Faire de notre Accueil de Loisirs un espace de découvertes et d'expérimentations.
Valoriser la place de l'enfant en l'impliquant dans la vie du centre.
Assurer la sécurité physique, affective et morale de chacun (enfants, animateurs...).
Faire de notre Accueil de Loisirs un lieu d'ouverture : sociale, culturelle, etc.
Valoriser la dimension familiale dans notre Accueil de Loisirs et nos animations.
- Quelques chiffres :
351 enfants ont fréquenté l'Accueil de Loisirs en 2021 pour 234 familles :
 - * 143 sur l'Accueil de Loisirs Maternel 3-5 ans
 - * 208 sur l'Accueil de Loisirs Primaire 6-11 ans
- Les activités/les projets :
Malgré le contexte sanitaire et ses contraintes, l'équipe d'animation continue de développer la participation et l'émancipation des enfants au sein de l'accueil de loisirs :
 - 1) Chez les primaires, il existe l'ADI (Atelier Des Idées) : les enfants deviennent animateur-rices et les animateur-rices, accompagnateur-riche des projets des enfants. De l'émergence du projet à la réalisation, l'enfant est acteur-riche de l'accueil de loisirs.
 - 2) Chez les enfants de 3 à 6 ans, nous avons réaménagé des locaux pour leur permettre une plus grande autonomie (symboles au sol, espaces d'activités différenciés...). Nous utilisons le photo langage pour leur permettre d'exprimer plus facilement leurs idées, leurs envies.

- **Le confinement lors des vacances de Pâques :**

Suite à l'annonce du confinement du mois d'avril 2021, nous avons souhaité retourner dans la rue, au pied des immeubles. En effet, nous savions que de nombreux enfants n'auraient pas accès à l'accueil de loisirs, puisque les parents étaient sans emploi ou ne faisaient pas partie des professions prioritaires. Il nous a semblé essentiel de garder contact avec ces familles dans le but de prévenir des situations pouvant être à risque, en maintenant le lien, en permettant aux familles de sortir de chez elles et en proposant à ces familles des espaces de jeux avec les enfants et des espaces de discussions entre parents.

Pour mettre en place ces temps d'animations, de rencontres, l'équipe d'animation a confectionné deux chariots pour faciliter le transport du matériel : un 1er avec les tables de camping et les bancs ainsi que du matériel d'activités destinés aux enfants. Et un 2ème chariot pour le côté convivial de l'action, pour offrir un thé, un café aux parents présents et un goûter aux enfants. Les habitant·es des résidences ont reçu très positivement notre présence en bas des immeubles, ils ont eu le sentiment de ne pas être "laissés pour compte". L'équipe était attendue par les enfants et les parents. Les parents ont pu parler, entre eux et avec les professionnel·les, de leurs difficultés et de leurs ressentis quant à la situation.

• **L'équipe d'animation :**

L'équipe d'animation est constituée de permanent·es ce qui permet un meilleur confort pour tou·tes (familles, enfants, équipe d'animation) et une meilleure cohérence dans le projet d'animation. Elle est composée de :

1 responsable du secteur enfance/jeunesse/famille

1 directrice de l'Accueil de Loisirs et responsable pédagogique du CLAS

9 animateur·rices en CDI (dont 3 avec le GESC et 1 en renfort pour l'accueil des enfants porteurs de handicap) sur les mercredis et vacances scolaires, et pour certain·es sur l'accompagnement à la scolarité.

De 3 à 6 animateur·rices saisonnier·ères en plus sur chaque période de vacances.

Des stagiaires en formation d'animateur·trice sur les vacances d'été.



c) Secteur famille

LES ACTIONS FAMILLES

SORTIES / WEEK-ENDS ET SEJOURS COLLECTIFS FAMILLES

Objectifs :

- *Favoriser l'accès des familles aux loisirs
- *Créer une relation de confiance avec les familles
- * Favoriser la valorisation des personnes, la confiance en soi en permettant aux familles de s'impliquer dans l'élaboration de projets de loisirs.
- *Faire des vacances un moment privilégié pour renforcer le lien parents/enfants, permettre un mieux-être dans les relations intrafamiliales.
- *Renforcer le lien social entre les personnes.

Un week end en camping en bord de mer à Mortagne sur Gironde a été organisé du 22 au 25 juillet 2021 : 4 familles ont participé (5 adultes et 7 enfants).

2 sorties ont eu lieu cette année :

La Tranche sur Mer (Vendée) le 9 juillet 2021 : 3 adultes et 3 enfants

Châtellaillon Plage (Charente Maritime) le 20 août 2021 : 7 adultes et 10 enfants

Nous n'avons pas réalisé l'ensemble des sorties à la journée souhaitées.

Nous organisons en général, 1 sortie par période de vacances. Le confinement lors des vacances de Pâques ne nous a pas permis d'organiser de sortie et le pass sanitaire en vigueur à la rentrée 2021, ne nous a pas permis de mettre en place de sorties lors des vacances de la Toussaint puisque nous n'avons pas trouvé de lieux non soumis au pass sanitaire.

Nous n'avons pas pu renouveler l'action «départ en vacances en autonomie». En effet, il a été difficile de mobiliser des familles face aux incertitudes liées au contexte sanitaire. Les familles déjà fragilisées n'ont pas pu se projeter dans un projet de vacances.

L'ACCOMPAGNEMENT A LA PARENTALITE

Objectifs :

- Favoriser les échanges entre parents
- Rompre l'isolement de certaines familles en tissant du lien social
- Valoriser les compétences des parents dans leur rôle d'éducateur·trice
- Favoriser la relation parents/enfants
- Valoriser l'expression des parents
- Favoriser la réussite des enfants en associant les parents / permettre à tous les parents de jouer pleinement leur rôle au bénéfice de la réussite de tous les enfants



1- « LES TEMPS PARTAGES PARENTS/ENFANTS »

10 temps partagés ont eu lieu cette année :

- o 4 temps partagés le samedi (matin ou après-midi)
- o 1 temps partagé le mercredi après midi
- o 5 temps partagés le jeudi matin à destination des enfants de 0 à 4 ans et leurs parents.

25 familles différentes ont pu participer à l'action. 26 enfants et 28 parents ont fréquenté cette année les temps partagés.

La participation aux temps partagés proposés lors des week-ends cette année est un peu plus faible par rapport à l'avant Covid. Ces temps ont tout de même permis d'intégrer de nouvelles familles. La participation aux nouveaux temps proposés le jeudi matin démarre doucement mais connaît une régularité dans les familles qui y participent. Les parents sont satisfaits et nous font des retours positifs. Ils nous expriment le fait qu'il est important pour eux de trouver des espaces où ils peuvent partager un moment privilégié avec leur enfant, autour d'activités qu'ils n'oseraient ou ne pourraient pas organiser à leur domicile. Nous constatons que certains parents lient connaissance et se retrouvent en dehors de nos activités ou bien se donnent rendez-vous pour se retrouver en dehors de nos actions.

Ces divers temps contribuent à rompre l'isolement que certaines familles subissent dans le cadre du contexte sanitaire actuel. Nous essayons de maintenir la convivialité tout en respectant les mesures sanitaires.



2- ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES DE PARENTS – « GROUPES D'ÉCHANGES ENTRE PARENTS »

2 types de temps d'échanges ont été proposés cette année :

* 6 temps pour les parents de la crèche et du LAEP qui ont eu lieu de janvier à juin 2021 : "des causeries entre parents", 1 samedi matin par mois

* 6 temps pour tous les parents qui ont démarré en octobre 2021 : « les mardis blablas », 2 mardis par mois. 16 parents différents ont participé à ces 2 actions. Il y a une régularité dans leur participation. Les parents qui participent à ces actions sont satisfaits de pouvoir se retrouver et échanger sur des problématiques de parents. La difficulté que nous connaissons se situe dans la mobilisation du public. De nombreux parents n'osent pas venir ou ne prennent pas le temps de venir. Pour les mardis blablas, nous sommes allées à la rencontre des parents, à la sortie des écoles du quartier (café parents) pour les informer. Lorsqu'ils sont présents sur ces actions, nous constatons un fort besoin d'échanges sur des questions de parentalité et le besoin d'échanger avec d'autres parents.

3- « ALLER VERS LES FAMILLES »

21 séances ont été organisées en bas d'immeubles entre avril et octobre 2021 (avril/mai/juin et octobre). Suite à l'annonce du confinement du mois d'avril 2021, nous avons souhaité retourner dans la rue, aux pieds des immeubles. Les habitants des résidences ont reçu très positivement notre présence, ils ont eu le sentiment de ne pas être "laisser pour compte". Nous avons souhaité poursuivre cette action d'animation "hors les murs" les mercredis après-midi de mai et juin, notamment sur une des résidences où de nombreuses familles que nous connaissons, habitent. Nous avons constaté, qu'au fur et à mesure des séances, la participation des familles était de plus en plus importante. Lors des vacances de la Toussaint, il nous a semblé important de venir à nouveau à la rencontre des familles, en bas d'immeuble, malgré un contexte sanitaire plus serein. Ces différentes expériences de rue nous ont conforté sur l'importance d'aller à la rencontre des familles, sur leurs lieux de vie, dans un souci de prévention des situations à risque mais aussi pour maintenir du lien entre les habitants et entre les habitants et les professionnel·les. Cette expérience a permis aussi d'apporter une expérience nouvelle pour les animateur·rices qui sont allé·es au contact des parents et des enfants et qui ont dû adapter leur posture professionnelle au contexte de la rue. 25 familles différentes ont participé à l'action.

LIEU D'ACCUEIL ENFANT PARENT

Le Lieu d'Accueil Enfant Parent fonctionne tous les lundis matin, de 10h à 12h, hors vacances scolaires. C'est un espace d'accueil ouvert aux enfants de 0 à 4 ans accompagnés de leur parent, où l'on peut partager un moment ludique avec son enfant, mais aussi discuter avec d'autres parents dans un esprit de convivialité. Cette année, malgré le contexte sanitaire, le LAEP n'a pas connu de période de fermeture, mais la fréquentation n'a pas été constante. Après un 1er semestre où la fréquentation a été relativement faible (entre 1 à 5 familles par séance), nous avons connu un regain d'activité à partir de septembre 2021 avec une fréquentation en hausse jusqu'à la fin de l'année (de 5 à 10 familles par séance). 30 enfants et 32 parents ont été accueillis pendant l'année 2021, 28 familles sont venues au moins une fois au LAEP dont 22 nouvelles familles.

CINE FAMILLE

Objectif : proposer une programmation ciné pour un public « familles », adressée en priorité aux habitant·es du quartier.

Partenariat : le cinéma de quartier « Le Dietrich »

Aucune séance de ciné famille n'a pu être programmée en 2021 en raison de la crise sanitaire.



d) Secteur jeunesse

ACCUEIL DE LOISIRS 11-17 ANS

- Les objectifs du Projet Pédagogique :
Être un terrain d'expérimentation et développer l'esprit critique.
Organiser les rencontres entre les différents publics.
Rendre les actions accessibles aux différentes catégories sociales.
Mettre en place des espaces de création et d'innovation.
Accompagner les publics à la découverte des offres culturelles.

- Quelques chiffres :

74 jeunes ont fréquenté l'accueil de loisirs jeunes en 2021 :

- o 48 garçons
- o 26 filles

Le nombre de jeunes en 2021 selon les périodes :

	Vacances d'été	Vacances d'automne	Vacances d'hiver	Vacances de Noël	Accueil informel
Nombre de jeunes	44	31	23	4	26
Filles	16	8	4	0	11
Garçons	28	23	19	4	15

- **L'équipe d'animation :**

En 2021, l'équipe s'est agrandie, elle est désormais composée d'un directeur de l'accueil de loisirs et de deux animatrices jeunesse. Cette composition d'équipe nous permet d'assurer la continuité des activités proposées sur les mercredis, vendredis et samedis ainsi que sur les vacances scolaires. Le lien avec les jeunes s'effectue également autour de « projets » autonomes ou accompagnés durant l'année. Des animateur·trices CEE viennent compléter cette équipe lors des vacances.

- **Le fonctionnement :**

Durant l'année 2021, le fonctionnement du secteur jeune a quelque peu été modifié en raison de la situation sanitaire. Avec l'apparition du pass sanitaire et la mise en place des couvre-feux, nous avons dû faire preuve d'adaptation.

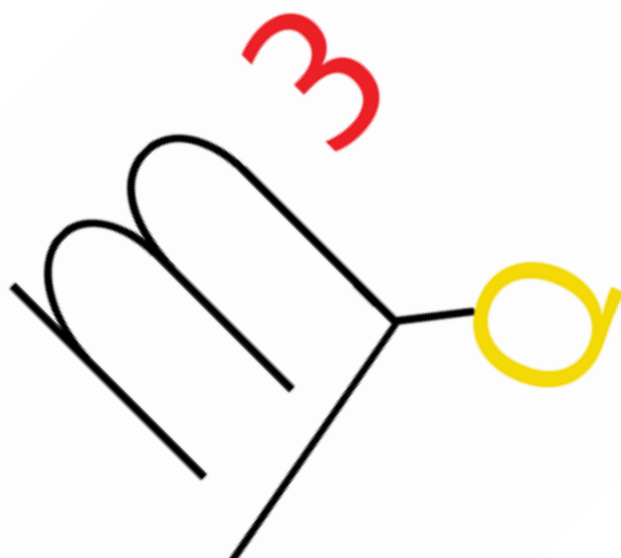
Sur l'accueil de loisirs périscolaire, nous avons continué à faire vivre des temps conviviaux aux jeunes en leur proposant des activités culturelles et sportives au travers de sorties, de soirée, de jeux et de repas organisés, mais sous des formats différents. Nous avons proposé un programme avec des dates d'activités, puis un accueil plus informel sur lequel les jeunes venaient quand ils le souhaitaient. Il n'a pas été facile de maintenir le contact avec toutes les familles, bien que, sur certaines périodes, nous nous rendions sur des lieux prisés des jeunes du quartier ou encore à la sortie du collège.

L'animation de rue a fait partie de nos missions régulières pendant la période janvier-juin, notamment sur les vacances de Pâques, où nous avons proposé des animations de rue sur l'ensemble des vacances nous permettant ainsi de garder le lien avec les jeunes.

La période septembre-décembre fut moins marquée par les restrictions ce qui nous a permis de relancer une régularité des rendez-vous sur les vacances et sur l'accueil périscolaire. Les soirées du vendredi ainsi que les samedis ont fait leur grand retour. Ces temps sont fortement appréciés par les jeunes.

Les passerelles pour les enfants des 3 soleils (les plus grands) vers le secteur ados, ont été peu nombreuses en 2021, les brassages de groupes étant déconseillés en raison du covid.

Les vacances d'été 2021 ont connu une bonne fréquentation, le beau temps nous a permis de ressortir et de profiter de l'extérieur après de longs mois de couvre-feu, et de restrictions sanitaires. Bien que le pass sanitaire soit apparu à cette période, il n'était pas obligatoire pour les jeunes. Nous avons donc pu organiser des grandes journées à la mer ainsi qu'un séjour d'une semaine sur l'île d'Oléron et un mini-séjour à Couhé dans le sud Vienne. Un stage de danse Hip Hop de 5 jours a également été organisé en juillet.



Le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité tend à renforcer l'égalité des chances des enfants et des jeunes à l'école. Il privilégie l'aide méthodologique et la pédagogie de détour, encourage le goût de la culture, l'envie d'apprendre et le plaisir de découvrir, et s'attache à renforcer le sens de la scolarité et la confiance des enfants et des jeunes dans leurs capacités de réussite.

- Les objectifs :

- 1- AUPRES DES ENFANTS ET DES JEUNES :

- Accompagner les enfants et les jeunes à acquérir une méthodologie dans leur travail scolaire.
- Favoriser l'ouverture socio-culturelle.
- Reconnaître, utiliser et développer les compétences de chacun-e.
- Créer des conditions pour renforcer la confiance des enfants et des jeunes dans leur capacité de réussite personnelle et scolaire.

- 2- AUPRES DES PARENTS

- Associer les acteur·rices éducatif·ves (parents, animateur·rices et bénévoles, école) dans l'accompagnement des enfants.
- Valoriser le rôle des parents comme premiers éducateurs de leurs enfants.
- Favoriser le lien parent/enfant.

Les publics visés par les actions d'accompagnement à la scolarité sont :

- Les enfants scolarisés à l'école primaire Paul Bert
- Les jeunes scolarisé·es au Collège du jardin des Plantes. Ponctuellement, d'autres jeunes habitant le quartier, mais scolarisé·es dans d'autres collèges de la ville de Poitiers peuvent être inscrit·es au CLAS collège.
- Les parents de ces enfants et ces jeunes.

* LE CLAS PRIMAIRE

Il est mis en place en partenariat avec l'équipe enseignante de l'école Paul Bert, et a concerné 35 enfants pour l'année 2020-2021, répartis de la classe de CP au CM2.

Il se déroule le lundi et mardi de 16h00 à 18h00 et le jeudi de 16h00 à 18h30.

5 salarié·es de l'équipe enfance animent les temps d'activités, 1 animatrice vient renforcer cette équipe sur le temps des devoirs. Des bénévoles et stagiaires très mobilisé·es et impliqué·es participent également activement à cet accompagnement des devoirs (9 bénévoles et 1 stagiaire).

- Les familles :

Des temps d'échanges réguliers avec les familles sont proposés :

- un 1er temps individuel lors de l'inscription de l'enfant au CLAS en septembre, ce qui permet de recueillir leurs attentes, leurs besoins.
- un temps de bilan intermédiaire avec chaque famille a eu lieu en mars /avril afin de faire le point sur l'évolution de l'enfant
- des échanges avec les parents ont lieu tous les soirs lorsqu'ils viennent chercher leur enfant afin qu'ils ne se sentent pas exclus du suivi de leur enfant et qu'ils puissent poursuivre le suivi scolaire à la maison. Les animateur·rices ont été sensibilisé·es et formé·es à l'accueil des familles et une vigilance particulière est portée quant à leur posture professionnelle auprès des familles.

Comme il nous était difficile, voire impossible d'organiser des temps conviviaux avec les familles dans l'enceinte du bâtiment, nous avons proposé plusieurs « cafés famille », les jeudis soir, dans la cour de l'espace enfance. Malgré les conditions parfois défavorables (le froid, etc.), les familles ont répondu présentes, contentes de pouvoir prendre le temps de discuter avec nous et entre elles.

- Les enfants : Les activités éducatives : Le jeu comme outil d'apprentissage

Tous les jeudis, les animateur·rices proposent différents projets aux enfants du CLAS. Le but est d'impliquer les enfants dans des projets collectifs favorisant l'entraide et le faire ensemble. Ces projets permettent aussi aux enfants de développer leurs compétences, d'éveiller leur curiosité, d'élargir leurs centres d'intérêt et d'apprendre de façon ludique. Pour cette année, les projets ont été les suivants :

- * projet bricolage : il s'agissait de découvrir différents matériaux et d'appréhender le sens de la récupération, de veiller à respecter les normes de sécurité, de construire ensemble. Les enfants ont ainsi réalisé un hôtel à insectes et des caisses à outils. Ils ont pu découvrir différentes techniques de bricolage et apprendre à manipuler différents outils.

- * projet couture : il s'agissait de découvrir les différents outils et techniques liés à la couture tout en favorisant l'entraide entre les enfants. Nous avons fait appel aux compétences du papa de 2 enfants fréquentant le CLAS, qui est couturier professionnel et qui a son commerce dans le quartier.

- * projet «Journal des 3 Soleils» : ce projet visait la maîtrise de l'outil informatique, le travail en équipe (faire des choix, répartir des tâches...), comprendre comment on fait un journal (rechercher des informations, les partager...)



D'autres projets plus ponctuels ont été aussi proposés :

- * atelier de jeux d'ombres (2 séances) : sur le thème des écrans et avec l'intervention d'un artiste, les enfants ont découvert une nouvelle pratique artistique (les ombres) tout en musique.

- * médiation animale (3 séances) avec l'association «Pattes en Plumes» : il s'agissait de mettre en relation l'enfant et l'animal pour que les enfants reprennent confiance en eux mais aussi pour éveiller leur curiosité. Les séances étaient découpées en 2 parties : 1 première partie consacrée au contact avec l'animal et les questions des enfants, la 2ème partie pour les travaux manuels (création de nichoirs à oiseaux...)

- * à la découverte de l'orchestre (1 séance) : proposition du TAP de Poitiers : les enfants ont pu participer à un jeu de piste organisé par le TAP en partenariat avec l'orchestre des Champs Elysées. Ils ont pu ainsi suivre pas à pas le parcours d'une musicienne, de son arrivée au TAP jusqu'au concert. Il s'agissait de sensibiliser les enfants à la musique classique et de leur faire découvrir le Théâtre de Poitiers.

- L'école :

- * un temps de rencontre entre le directeur de l'école et la coordinatrice a eu lieu en début d'année afin de reparler du projet et de faire le point sur les enfants pouvant intégrer le CLAS.

- * un bilan individuel intermédiaire avec l'équipe enseignante a eu lieu en milieu d'année (fin février). Ce temps de bilan s'est fait par niveau de classe avec l'enseignant·e concerné·e, l'animateur·rice et le bénévole. Un bilan précis par enfant a pu ainsi être effectué.

- * un bilan de fonctionnement a eu lieu en fin d'année avec le directeur de l'école (juin) : cela a permis de faire le point sur le déroulement de l'année, les points positifs, les choses à améliorer tant du point de vue des enseignant·es que du point de vue de la Maison de quartier.

D'autre part, de nombreux échanges informels ont eu lieu tout au long de l'année, entre la coordinatrice du CLAS et le directeur de l'école mais aussi entre les différent·es enseignant·es et les animateur·rices lorsque ces dernier·ères viennent chercher les enfants à l'école le soir après la classe.

*LE CLAS COLLEGE

Pour l'année 2020-2021, le CLAS a accompagné 13 jeunes venant des collèges Jardin des Plantes, Rabelais et France Bloch et répartis de la classe 6ème à la 3ème. Il se déroule le mardi et le jeudi de 17h15 à 19h et le mercredi de 13h à 14h30.

Différentes salles sont mises à disposition :

- une salle commune
- une salle informatique pour effectuer des recherches
- une petite salle pour s'isoler si besoin

Le directeur de l'accueil de loisirs encadre cette action avec des bénévoles.

Les périodes de confinement ont à nouveau perturbé la mise en place du CLAS pour cette année. Malgré tout, cette action est apparue encore plus importante pour les jeunes qui se sont à nouveau retrouvés à faire l'école à la maison. Pendant ces périodes, nous avons continué de les accueillir pour les accompagner dans leurs devoirs mais aussi pour maintenir leur motivation. Lors du 3ème confinement (avril 2021), pendant les vacances de Printemps, nous avons proposé aux jeunes des créneaux de temps d'accompagnement aux devoirs sur plusieurs matinées.

Durant la séance, nous accompagnons les jeunes dans leurs devoirs à faire, dans l'organisation de leur travail et proposons également un appui sur des matières où ils se sentent en difficultés. En fin d'année des temps spécifiques sont spécialement proposés aux 3èmes pour les révisions du brevet, ces temps ont permis aux jeunes de se rassurer et de prendre confiance en eux pour le passage de cet examen.

Un temps d'échange individuel est proposé à chaque famille au moment de l'inscription et en milieu d'année scolaire, ce qui permet de recueillir les attentes et les besoins du jeune mais aussi de la famille. Cette année, nous avons aussi questionner sur l'équipement informatique de chaque famille afin d'essayer de pallier les difficultés rencontrées par les familles pendant le confinement, en leur mettant du matériel informatique à disposition quand cela était nécessaire. Nous avons notamment équipé une famille d'un ordinateur portable ainsi que d'un abonnement téléphonique pour l'accès à internet. Un livret d'accueil et de présentation est remis à chaque famille en début d'année, celui-ci devant être signé par l'animateur CLAS, le jeune et ses parents. Il servira de suivi et de lien avec les familles et le jeunes lors des rendez-vous de mi-année.

Nous avons prévu des temps conviviaux avec les parents mais le confinement n'a pas rendu possible leurs réalisations.



e) Remiv

Le projet Remiv a évolué depuis son lancement en 2017 pour devenir un secteur à part entière de la Maison des 3 Quartiers, avec une équipe tournante de 4 personnes (2 salariées et 2 stagiaires) qui accueille inconditionnellement les jeunes migrant-es arrivé-es avec des papiers de mineur-es. Aujourd'hui la grande majorité des jeunes sont devenus majeur-es, mais leur accompagnement continue. Il consiste en 4 grands thèmes :

- Juridique : prise de rendez-vous à la préfecture et suivi des dossiers, accompagnement du recours via des avocats
- Scolarisation et formation : à ce jour, 60 jeunes ont bénéficié d'une formation, essentiellement en lycée professionnel. Nous avons 7 structures partenaires et mettons en place des financements pour prendre en charge ces scolarisations.
- Santé : en lien avec la Permanence d'Accès au Soins de Santé du relais Georges Charbonnier et le Centre Médical des 3 Cités, nous accompagnons les jeunes dans leurs démarches d'accès aux soins (carte AME, CSS) mais aussi de suivis psychologiques.
- Animation : nous proposons des activités tous les après-midis : cours de français, jeux, sport, etc. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.

L'année 2021 inaugure un nouveau fonctionnement du Remiv, plus professionnel et plus stable.

Nous avons recruté Mathilde Plas en tant qu'accompagnatrice sociale à partir du 1er septembre 2021 et pour un an à 20h/semaine. Son recrutement fait suite à un stage de 4 semaines lors de sa Licence Intervention Sociale à l'Université de Poitiers. Après 8 ans d'expérience en tant TISF (Technicien d'Intervention Sociale et Familiale) dans le cadre de la Protection de l'enfance dans la région parisienne, Mathilde s'occupe spécifiquement au Remiv de toutes les démarches sociales, mais aussi le suivi de la scolarité des jeunes et le suivi santé.

Le fonctionnement d'équipe avec des stagiaires, services civiques et apprenti-es se pérennise, et Yasmina et Mathilde assurent leur encadrement lors de réunions d'équipe et de bilans journaliers.

L'espace dédié au Remiv s'est agrandi cette année suite aux travaux, avec trois salles à l'étage (2 bureaux et une salle d'accueil/activités), et nos outils sont plus efficaces. Nous disposons de 4 PC et d'un ordinateur portable, d'un dossier de suivi partagé et d'un tableau permettant de suivre l'accompagnement de chaque jeune accompagné-e, et d'anticiper les ruptures de droits (santé, juridique, scolaire).

En 2021, 100 jeunes bénéficient de ce suivi global.



Concrètement, cette année :

8 jeunes sont en cours de passage du BAFA, principal diplôme d'animation

32 jeunes sont scolarisé-es dans 6 établissements partenaires

14 ont obtenu les bourses de l'Education Nationale prenant en charge leur scolarisation

38 téléphones et forfaits ont été donnés par la Croix Rouge lors d'une opération «Dons de Giga»

66 jeunes ont bénéficié d'Aide au départ en vacances pour un montant de 330 € en chèques vacances (130 € de la Région dans le cadre du dispositif DestinAction et 200 € de la Mairie de Poitiers dans le cadre du dispositif Vacances pour tous).

Depuis le mois d'avril 2021, 50 paniers repas de 7 kg de nourritures sont livrés par la Banque Alimentaire tous les 15 jours à la M3Q, dans le cadre d'une opération « Paniers rebonds » coordonnée par la fédération des MJC.

Enfin, en 2021, nous avons inauguré des nouveaux partenariats pour former les jeunes aux métiers de la cuisine et du service avec le lycée des Terres rouges à Civray et Kyoto à Poitiers.

Quelques dates d'animations notables

8 et 18 février : foot au terrain de basket du Moulin de Chassaigne

12 février : Sortie à la fête foraine de Poitiers

19 février : intervention de Aides (MST)

12 et 19 avril : Barbecue

13 avril : Sortie escalade

15 et 22 avril : foot au gymnase Paganel

20 juin : Young révolution au festival le Monde en fête

Du 5 au 8 juillet : semaine « jeux de société » participatif avec l'association Etica – stratégies créatives

12 juillet : Atelier coaching artistique par l'artiste Lhomé pour Young revolution 86 – au studio de musique

Du 13 au 17 juillet : séjour au festival d'Avignon avec les Céméa – 5 jeunes accompagné-es

13 juillet : sortie au Marais poitevin

20 juillet : sortie à St Cyr

9 juillet, 6 et 20 août : sorties à la Mer

Tous les mercredis de l'été : vente de gâteaux au moulin de Chasseigne

23 juillet et 18 août : barbecue jardin de la M3Q

24-25 septembre : Festival « Green River Valley » en Normandie

23 octobre 2021 : concert KillAson au TAP

Du 22 octobre au 24 octobre : week-end en immersion «médiation équine et photographie» en partenariat avec les Céméa

25 octobre et 5 novembre : matchs de foot au gymnase

29 octobre et 4 novembre : sorties escalade au Roof de Poitiers

2 novembre : sortie à Tours musée du compagnonnage



Démarche de Développement du Pouvoir d'Agir

En 2021, nous avons accompagné un groupe de jeunes dans une démarche de développement du Pouvoir d'Agir. Ils et elles se sont réunis tous les mercredis après-midis. Ils et elles ont identifié ensemble la problématique de l'accès au titre de séjour et ont souhaité la résoudre. Pour cela, ils et elles ont choisi de rencontrer de nombreux interlocuteurs afin d'avoir des réponses à leurs questions. A ce jour, 15 rencontres ont été faites.

Entre temps, ils se retrouvent pour discuter de rendez-vous et prévoir la suite. L'important pour eux, elles, est d'être dans une démarche collective et de, comme ils et elles le disent «trouver des solutions qui vont nous arranger et arranger les services de l'état français».

Le dialogue avec les associations et les députés a été assez aisé et utile, mais plus complexe avec les services de la Préfecture. Après avoir espéré pouvoir mettre une expérimentation de régularisation en place selon des critères définis, les changements d'interlocuteurs et les temps d'attente ont créé des déceptions au sein des jeunes investis.

Néanmoins, toutes ces démarches participent de la prise en main de leur situation, car les jeunes comprennent et agissent en maîtrisant mieux les codes et en devenant acteurs de leur avenir, dans la mesure du possible.

Ainsi, ils et elles font entendre la voix des premières concernées aux institutions, ce qui est, selon nous, la meilleure manière d'envisager une réelle transformation sociale.

Exemples de rencontres lors des séances du Pouvoir d'Agir :

24 et 31 août 2020 : séance d'ouverture et d'introduction de la démarche

3 mars 2021 : rencontre avec M. Abderrhaim-Goulon, Délégué du Défenseur des Droits

10 mars 2021 : rencontre avec Mme Ballet-Blu, Députée de la Vienne

17 mars 2021 : rencontre avec Guillaume Marsallon, La Cimade

28 avril 2021 : rencontre avec Sacha Houlié, Député LREM

26 mai 2021 : rencontre avec Emile Soumbo, Sous-Préfet, Secrétaire général de la préfecture ; Nicolas Sebileau, Adjoint à la Direction de la citoyenneté et la légalité

Agnes Mottet, Directrice de la Direccte

16 juillet 2021 : rencontre suite de la réunion avec le Sous-Préfet Emile Soumbo, Mme Mottet, et les députés : quelle expérimentation mettre en place ?

23 septembre 2021 : rencontre avec Jean-Michel Clément, Député PS et LREM

15 et 16 octobre 2021 : participation aux Assemblées Populaires, La Blaiserie

27 novembre 2021 : rencontre pour les 1 an du Pouvoir d'Agir à la Maison des 3 quartiers : 40 personnes concernées et partantes.

15 décembre 2021 : envoi d'un courrier au Président de la République et au Ministre de l'intérieur et à la Sous-Préfète récapitulant les actions faites.

28 février 2022 : rencontre avec la nouvelle Secrétaire générale de la préfecture Mme Pain.

En conclusion, sur les 100 jeunes accompagnés au cours de l'année 2021, 4 ont été reconnus mineurs, et 6 nouveaux jeunes ont obtenu un titre de séjour. Si on ajoute les jeunes accompagnés antérieurement régularisés, 25 % de jeunes accompagnés ont un titre de séjour.

En 2021, environ 20 jeunes ont obtenu un récépissé régularisant leur situation le temps de l'étude de leurs dossiers par la préfecture. Nous arrivons donc à 40 % de jeunes pouvant prétendre aux droits communs, que nous orientons et accompagnons vers les partenaires. Nous leur proposons toujours des activités socio-éducatives, et leur accompagnement devient plus aisé.

Pour l'année 2022, il est prévu que le pôle Remiv devienne un secteur Jeunes Adultes, dans l'idée d'un secteur qui concerne plus largement les jeunes adultes du quartier, migrants et non migrants.

Nos activités et notre accompagnement sont donc ouvertes depuis la rentrée de septembre 2021 à toutes les jeunes adultes. Nous réfléchissons actuellement à la mise en place et l'organisation de l'équipe en conséquence, dans le cadre d'un Dispositif Local d'Accompagnement (DLA).

f) Citoyenneté, vie du quartier

BILAN 2021-22

En raison du COVID, le secteur citoyenneté a réadapté ses missions autour de 3 axes :

- Animer le territoire
- Maintenir le lien social vers les publics fragiles (aller vers) et développer l'entraide et la solidarité
- Accompagner - valoriser les initiatives des habitant-es, collectifs du quartier

Outils : What's app des habitant-es des 3 Quartiers / Page Facebook CSC M3Q / Instagram M3Q

Axe 1 : Animer le quartier au travers de rendez-vous intergénérationnels & gratuits

Réalisations

- De septembre 2021 à juin 2022 : les lundis détente, temps d'animation & de convivialité pour tous (22 participants)
- Avril 2021 : 1 événement annulé en raison du COVID : la Chasse au trésor
- Mai 2021 : Karaoké de printemps annulé
- Mai-Juin (8 mercredis) : Un printemps à Jean Macé, programme d'animation de rue dans la cour d'une résidence HLM (fréquentation : 25 à 60 participants)
- De juillet à mi-septembre 2021 (8 semaines) : un grand volet, d'animations de rue, proposé au terrain de foot de Chasseigne tous les mercredis/jeudis/vendredis (fréquentation globale : 600 participants)
- Aout 2021 : Repas de quartier adapté aux contraintes de Covid dans la résidence Jean Macé (60 participants)
- 18 & 19 Septembre 2021 : Fête de quartier dans et autour de la place Montierneuf (700 participants)
- Novembre 2021 : Karaoké d'hiver (35 participants)

>Point de vue global : Des événements de quartier encore impactés par le Covid

La crise sanitaire se poursuivant, il a été possible parfois d'aménager certains événements aux contraintes du COVID et pour d'autres comme le Karaoké du printemps et la chasse au Trésor, il n'y a pas eu d'autres choix que de les annuler. Malgré ces adaptations et parfois les contraintes imposées en termes de jauge et de gestes barrières, les habitant-es ont répondu présents.

Par ailleurs, les contraintes nous ont amené, parfois à imaginer d'autres manières de faire, d'autres manières d'aller vers qui ont permis de tisser d'autres liens avec les résident-es du quartier. C'est ainsi que le repas de quartier s'est transformé en un format plus court d'apéro partagé dans la grande résidence Jean Macé qui a recueilli un grand succès (60 participants) et a permis de recevoir les habitant-es tout au long de la soirée évitant ainsi une trop grande affluence à un instant T.

Quant aux lundis détente, espace de loisirs pour adultes & retraités, ils se sont invités à plusieurs reprises dans l'espace public (dans les squares et jardins du quartier) permettant ainsi de rencontrer de nouvelles personnes tout en gardant le lien avec une partie de nos aîné-es ou adultes isolé-es, très fragilisé-es par l'absence total de lien social.

En réponse à la pandémie, nous avons mis en place deux nouvelles actions qui seront détaillées dans la partie 6) Temps forts 2021 :

De mai-juin 2021 : Un printemps à Jean Macé et de Juillet à mi-septembre 2021 : Un été aux 3 Quartiers.

Autre nouveauté : La mise en place de l'espace bar et convivial

Pour permettre un accès à la M3Q, y compris pendant la pause déjeuner, et pour que le hall de la M3Q soit un lieu de vie pour toutes et tous, un agent de la convivialité a été recruté depuis novembre 2021. La mission est assurée par Lyam Guilloteau dans le cadre d'une mission de service civique.

Entre ouvertures et fermetures à cause du covid, l'espace convivial a tout de même trouvé ses habitués qui apprécient la possibilité de venir à la M3Q pour un café ou un simple bavardage avec le service civique. Progressivement se sont mises en place des petites actions permettant de créer un cadre chaleureux avec une énigme à résoudre chaque lundi, la mise à disposition de magazines régulièrement renouvelés ou encore la vente de crêpes maison tous les mercredis. De nouvelles habitudes se sont déjà créées et nous pensons que cet espace gagnera en visibilité. Cela permettra de renforcer notre rôle d'animation et de rencontres entre les habitant·es, adhérent·es et usagers du quartier.

>Animation pour toutes et tous : des lundis détente, une initiative habitante revue et corrigée

En 2021, les animations hebdomadaires demandées par des retraité·es du quartier ont retrouvé un second souffle. L'animation constante de cet espace-temps par une service civique (Luana Barbulescu) a permis de créer un cadre relationnel beaucoup plus apaisé et de co-construire avec le groupe de nouvelles propositions et notamment une sortie en partenariat avec le dispositif Vacances pour tous de la Ville de Poitiers et un partenariat régulier avec le cinéma Dietrich et Unis-Cité pour assister à des séances de cinéma accompagnée d'une médiation.

Tout au long de l'année d'autres partenariats ont été noués notamment avec l'association CIF-SP sur l'opérations des boîtes de Noël solidaires, le dispositif Joker du CSC Beaulieu, la maison de quartier le Local ou encore l'association Yoga Safran.



> Une Fête de quartier de retour dans les rues du quartier (Week-end du 18 & 19 septembre 2021)
Initialement prévue au terrain de foot de Chasseigne, le CA a souhaité retrouver la Fête dans les rues du quartier. Même si les conditions préfectorales pour mener à bien les manifestations en plein air, ont été plus contraignantes, la Fête des 3 quartiers a pu avoir lieu. Dans un contexte de nouveau « tendu », la fréquentation a été impactée et le nombre de stands de vide grenier est en baisse.

La visite insolite du quartier du samedi 18 septembre 2021 est restée stable en termes de fréquentation (40 participants) et a permis de mettre un coup de projecteur sur une nouvelle initiative habitant.e « la vitrine artistique » de la rue des 3 Rois.

Le dimanche 19 septembre 2021, les nouveautés se sont portées sur la mise en place d'une scène découverte amateurs qui a permis à 4 jeunes de « se frotter » à l'exercice de la scène et la participation de l'association Cimade, association du quartier.

La Fête des 3 Quartiers reste l'événement qui mobilise le plus de bénévoles avec ses 31 volontaires que ce soit en amont de l'événement (pour la diffusion) ou le jour J. Cette forte implication bénévole fait de cette fête un événement plébiscité, où tout le monde peut trouver sa place quel que soit son niveau de participation



Axe 2 : Maintenir le lien social vers les publics fragiles (aller vers) et développer l'entraide et la solidarité

Réalisations :

- Les maraudes du lien social dans le quartier
- Les coups de pouces solidaires (entraide & partage de compétences entre habitant.es)

> Des maraudes du lien social pour refaire de la rue un espace de veille social et un levier pour repérer les situations-problèmes.

A raison d'une fois par semaine un binôme salarié-bénévole part à la rencontre des habitant.es et de ses usagers. Ces maraudes sont à la fois l'occasion de prendre le pouls du quartier, d'observer certains changements mais aussi d'ouvrir des espaces de dialogues avec des personnes aussi différentes qu'un.e commerçant.e, un.e personne SDF, qu'un.e jeune ou nouvel.le habitant.e.

Entre novembre 2021 et avril 2022, une vingtaine de maraudes ont été réalisées, 2 situations d'urgence ont été repérées (notamment au niveau de la gare) et cela a permis d'entrer en contact avec 5 nouveaux habitant.es du quartier qui ne connaissaient pas la maison de quartier.

> Les coups de pouce solidaires : de l'entraide à petite échelle

Suite à des petites difficultés rencontrées par des habitant-es, le secteur citoyenneté a joué un rôle de mise en relation entre des bénévoles et des demandes d'habitant-es. Que ce soit du portage de courses, du transport ponctuel, de la rédaction de lettres ou de la petite réparation sur ordinateur, l'année 2021-22 totalise une douzaine de coups de pouce solidaires dont certains continuent à raison d'une fois par semaine comme le portage de courses.

En plus de permettre à des bénévoles de se rendre utile, ces petits coups de pouce solidaires permettent à des habitant-es de trouver en la M3Q un lieu ressource pour résoudre des difficultés quotidiennes. Les bénéficiaires à revenus modestes n'ont pas les finances pour passer par une prestation de services extérieure.

Axe 3 : Accompagner - valoriser les initiatives des habitants, collectifs du quartier

Accompagnements

- la vitrine artistique rue Jean Bouchet (en cours)

- le collectif « Mon quartier propre » (en cours)

Pour l'année 2021-22, deux initiatives ont été accompagnées et sont à l'œuvre jusqu'à maintenant.

La première, la « vitrine artistique » est un projet qui vise à proposer à des artistes locaux d'investir pendant 2 mois une vitrine d'une ancienne boulangerie. Après avoir accompagné la demande auprès du propriétaire, aidé à sa valorisation via la presse, la M3Q apporte son appui juridique en couvrant les artistes qui exposent par une convention partenariale.

Depuis septembre 2021, 4 artistes se sont déjà succédé-es (Maud Angot, Richard Guyon, Antoine Berthier, Toc).

La seconde initiative « Mon quartier propre » est un collectif de 6 habitant-es qui souhaitent sensibiliser à la question de la propreté de manière ludique en accolant dans l'espace public des pancartes humoristiques. Outre l'aide à la mobilisation d'autres habitant-es et la mise à disposition d'espace pour créer et stocker leurs créations, l'accompagnement se poursuit et d'éventuels partenariats avec d'autres associations sont en cours de réflexion.



g) Actions culturelles

A/ PROGRAMMATION ET MEDIATION SAISON 2021/2022 :

L'équipement de la M3Q est le suivant :

- Une salle de spectacle de 160 places
- Une salle de répétition et de diffusion ponctuellement : la salle Trèfle de 50/60 places

1/ Spectacles programmés par la Maison des 3 Quartiers :

Date	Spectacle	Origine	Fréquentation	Médiation
09/09/2021	Concert « Baron chien » et « La sauvage »	Vienne	64 personnes	Report
10/09/2021	Concert « Les frères Charles »	Vienne	22 personnes	Report
11/09/2021	Concert de Pascal Peroteau « L'ascension du pic de l'humanité par la face nord »	Vienne	50 personnes	Report
15/10/2021	« Cristal » Nicolas Brasart / Stéphane la Garff	Vienne	30 personnes	Report
9/11/2021 Et 10/11/2021	« La Fabrique des émotions » Cie Sans Titre / dans le cadre du festival Egal à Egal / jeune public	Vienne	79 personnes 103 personnes	2 ateliers avec les enfants du CLAS primaire / séances pour accueil de loisirs et CLAS
18/11/2021	« Adieu Trapèze » / Cie Chap'de Lune / dans le cadre du festival Egal à Egal	Vienne	61 personnes	
26/11/2021	« J'appelle mes frères » / Cie sur le feu	Vienne	21 personnes	Report
11/12/2021	« Au fil des temps » / Cie Toile d'Eveil / spectacle 0-3 ans / Haut comme trois livres	Loire	75 personnes sur deux séances	
15/12/2021	« Oscar Fou » / concert jeune public	Vienne	53 personnes	Accueil de loisirs et parents
21/01/2022	« Monsieur Frémont » concert	Vienne	29 personnes	
03/02/2022	« Prison » / Cie des Puys / création	Vienne	59 personnes	
05/03/2022	« Nuit des chanteurs seuls » / partenariat avec la Martingale / Jur-Fred Radix-Perrine-David Lafore	Vienne + autres	116 personnes	
08/03/2022 Et 11/03/2022	« On dirait que Kekchouse se passe » / Maison Persane / jeune public et familles	Vienne	1 scolaire : 55 personnes 1 scolaire : 60 personnes 1 tout public : 66 personnes	Séances scolaires avec le collège le Jardin des Plantes / CLAS enfants, jeunes et parents



Au total : 943 personnes sur 17 représentations, soit une moyenne de 55 personnes par représentation.

Une saison très difficile !

Nous avons organisé en 2021/2022 tous les reports des spectacles qui avaient été annulés, notamment début septembre avec « Les concerts attendus ».

Nous pouvons constater que ce sont les nouvelles dates qui ont amené plus de spectateur·rices, et en particulier les événements organisés en partenariat tel que le festival Egale à Egal.

De plus, bien que les salles aient pu rouvrir leurs portes, les contraintes sanitaires (pass, masques) ont certainement contribué à la baisse de fréquentation. Néanmoins, l'espoir est revenu en fin de saison avec une belle salle pour la Nuit des chanteurs seuls. Cette soirée est attendue par les publics, et, début mars, la crise sanitaire semblait s'éloigner un peu.

2/ Actions de médiation et autres partenariats

Dans le cadre du festival Egale à Egal, nous avons choisi de programmer « La fabrique des émotions » de la Cie Sans Titre, spectacle autour duquel des ateliers ont été proposés aux enfants inscrits au CLAS primaire. Nous avons invité aussi les familles à venir découvrir ce spectacle dont la thématique permet de questionner les états émotionnels des enfants face auxquels les parents peuvent être démunis.

La journée « Haut comme trois livres », organisée en commun avec la crèche et le secteur famille, a été cette année encore une réussite. Ce type d'action répond à une attente des familles avec des propositions ciblant la petite enfance : exposition de Flore Marquis, atelier parent-enfant avec l'artiste, troc de livres, lectures avec l'association le Plac'art.

Nous avons cette année travaillé aussi avec le collège du Jardin des Plantes en proposant des séances scolaires du spectacle/performance « On dirait que Kekchose se passe... », alors que la thématique abordée sur l'usage des écrans est très intéressante, il est dommage que la forme proposée soit aussi compliquée. Le partenariat avec le collège reste néanmoins solide et régulier avec une partie de l'équipe enseignante.



3/ Soutien aux compagnies

Au cours de la saison, il y a aussi le soutien aux compagnies qui tient une place très importante. En effet, les deux salles sont largement utilisées pour des répétitions ponctuelles, des réalisations de teasers, des créations plus longues, des recherches techniques, etc. Ce sont autant d'équipes artistiques que nous rencontrons, dont nous suivons le travail, et que nous aidons, quand nous le pouvons, à être diffusées, notamment via notre adhésion au Réseau 535 (réseau de salles de spectacles de la Nouvelle Aquitaine).

OCCUPATION DES SALLES POUR REPETITIONS	Salle de spectacle	Salle du trèfle
Septembre	L'arbre potager : 9 jours Cie les envolées : 5 jours	Young Revolution 86 : 3 jours
Octobre	Cie des Puys : 6 jours Cristal : 3 jours X Static progress : 5 jours + une sortie pro	
Novembre	Cie sans titre : 10 jours Egale à égal : 2 jours Flamants : 7 jours	Pascal Peroteau : 2 jours Young Revolution 86 : 2 jours
Décembre	Bruit du frigo : 2 jours Flamants : 3 jours	
Janvier	Cie les envolées : 5 jours + une sortie pro Cie Sauve qui peut : 5 jours Arnaud Frémont : 1 jour	Pascal Peroteau : 5 jours Young Revolution 86 : 2 jours
Février	Cie des Puys : 5 jours + pré-achat Ateliers Misuk : 5 jours Les visseurs de clous : 5 jours + répétition ouverte Flamants : 5 jours	Pascal Peroteau : 2 jours
Mars	Projet Fardin Kekchose : 4 jours + une scolaire Arlette Moreau : 1 jour La bulkrack : 1 jour	Pascal Peroteau : 4 jours Collectif Or normes : 1 jour Flamants : 1 jour
Avril	Julie Albertine : 2 jours Cie les envolées : 6 jours + deux sorties pros Flamants : 2 jours	Humains gauches : 2 jours Young Revolution 86 : 1 jour
Total	121 jours / 21 équipes ou artistes	

4/ Spectacles professionnels ou amateurs accueillis en autoproduction ou bénéficiant d'une mise à disposition payante ou gratuite d'une salle :



Date	Spectacle	Origine des artistes	Fréquentation	
18/11/2021	Egale à Egal : deux intrépides avec Lili Emerit et Marion Salort	Vienne	2 x 50 personnes = 100 personnes	Etapas de travail partenariat
19/11/2021	Egale à Egal : concert quai des Garces	Vienne	34 personnes	autoproduction
14/01/2022	« Les déconcertantes » Cie les Didascalies	Vienne / troupe amateur	122 personnes	autoproduction
29/01/2022	« Petites têtes de planètes » / jeune public Toit du monde (40 ans)	Vienne	20 personnes	Mise à disposition d'une salle
13/03/2022	« Concert de l'orchestre à cordes » Pôle Aliénor	Vienne	55 personnes	Etudiants en musique / mise à disposition d'une salle
Du 20/03/2022 au 23/03/2022	« Oscar Fou" Les petits devant les grands derrière	Vienne	2 tous publics : 143 + 142 personnes 5 scolaires : 136 + 125 + 145 + 149 + 145 élèves	Mise à disposition d'une salle
14/04/2022	« La colère du Tigre » soirée de soutien 100 pour 1 Vienne	Vienne / troupe amateur de Miganloux	55 personnes	autoproduction

Au total : 1371 personnes sur 14 rendez-vous soit 98 personnes en moyenne par représentation. A noter : la fréquentation est plus importante que sur la programmation m3q, cela s'explique notamment par les dates des « Petits devant les grands derrière » remplies par les scolaires et accueils de loisirs.

B/ SPECTACLES ET RENDEZ-VOUS HORS LES MURS

1/ Un printemps à Jean Macé

Programmation culturelle dans le cadre des animations de rue

Les mercredis de mai et juin à 18h30 :

19/05 – 25/05 – 2/06 : « Le Krieur » Cie Arlette Moreau. Ce projet participatif a bien fonctionné à partir de la deuxième séance, les habitant.es ont joué le jeu.

9/06 – 16/06 – 23/06 – 30/06 : Les enquêtes des flamants roses / projet écrit pour la résidence. En contrepartie de l'annulation (covid) de leur création, l'équipe a créé ce spectacle spécifiquement pour le lieu.

C'est suite à cette expérience que nous avons proposé à l'équipe des Flamants roses un partenariat sur la durée auprès des habitant.es du quartier. C'est ainsi que, dès le mois de décembre 2021, l'équipe est intervenue avec un impromptu artistique à la sortie du CLAS aux 3 Soleils. Et un grand projet se met en place à partir du printemps 2022 jusqu'à l'été 2023.

2/ Ciné de Plein Air

La séance a eu lieu le mercredi 7 juillet à 22h30 sur le parvis de l'église Montierneuf. Le film diffusé était « Jojo Rabbit » de Taika Waititi, comédie parodique.

La fréquentation a été très faible : environ une soixantaine de personnes. Pas de repli, temps plutôt clément. Film qui ne fait pas l'unanimité, et qui nécessite un bon second degré.

Ce même jour, un concert a été proposé sur le terrain de Chasseigne à 19h. Compte-tenu des horaires, les publics n'ont pas suivi les deux événements.

En termes d'organisation, l'équipe de bénévoles est toujours présente et efficace. Le petit plus cette année : la benne laissée par la mairie pour ranger les chaises !

3/ Un été aux 3 Quartiers

Programmation culturelle dans le cadre des animations de rue sur le terrain de Chasseigne

Les mercredis à 19h.

7/07 : Fanfare Le nouveau cri / Cie Chap'de Lune – départ de la m3q, déambulation dans le quartier, passage par la résidence Jean Macé et arrivée pour le set final à Chasseigne. Forme qui a permis d'entraîner des habitant.es avec nous.

21/07 : Les P'tites Brel / chanson française

28/07 : La boutik / Sarah Barket / chanson

11/08 : Plaids / sieste musicale

18/08 : Wailing Birds / musique de jamaïque

25/08 : « Les raisins de la connerie » / Cie les Humains Gauches / théâtre de rue / repli à la résidence Jean Macé

01/09 : « Cata-strophe » / Cie L'art bat l'être / théâtre de rue

8/09 : « Trio des mômes » / Cie Chap' de Lune / spectacle musical / repli dans la salle du Trèfle pour l'accueil de loisirs

15/09 : Fanfare le Ligugé social club



4/ Fête des 3 Quartiers : 18 et 19 septembre 2021

Samedi 18 septembre : visite guidée menée par des habitant.es du quartier.

Parcours 2021 : départ m3q, église Montierneuf, Jardin des Plantes, passage par l'ancien hôpital, place de la Liberté, résidence rue de la Chaine et fin à l'auditorium St Germain.

Interventions artistiques avec Ili kantas : chants polyphoniques.

Dimanche 19 septembre : organisation d'une scène ouverte qui a permis à quelques artistes amateurs de goûter aux plaisirs de la scène.

Nous avons notamment pu écouter les jeunes de Young Revolution 86 et Djembé Sacré.

Pour les familles : « Chut(e) » de la Cie Confiture Mitaine

Pour tous et toutes, et pour finir la journée en dansant : Les Cactus Riders

C/ PRATIQUES AMATEURS ARTISTIQUES et DE LOISIRS

1/ les ateliers de la m3q

L'année 2021 a été encore fortement impactée par la crise sanitaire. Notamment financièrement, les recettes habituelles obtenues avec les cotisations des adhérent.es aux ateliers ont nettement baissé.

Lors du premier semestre 2021, seuls les ateliers théâtre enfants/ados ont pu être mis en place de manière relativement régulière.

Ces quelques ateliers ont donné lieu à deux représentations les 24 et 25 juin 2021 pour les 11/13 ans et les 13/15 ans. Seuls les parents ou proches étaient invités afin de répondre aux contraintes sanitaires.

A la rentrée de septembre 2021, nous avons repris une activité quasi normale.

Les inscriptions aux ateliers enfants/ados en théâtre ont affiché complet. En revanche, chez les adultes, dans toutes les disciplines, les groupes sont moins importants que les années avant covid, si bien que nous avons dû annuler l'atelier théâtre création.

Nous avons également eu des difficultés à remplir les groupes adolescents en danse hip hop, mais nous avons persisté et maintenu l'activité qui aujourd'hui rassemble un nombre d'inscrit-es tout à fait correct.

6 ateliers théâtre : 8/10 ans, 11/13 ans, 13/15 ans, 15/17 ans, initiations adultes, perfectionnements adultes.
4 ateliers danse hip hop : 5/7 ans, 8/12 ans, 13/15 ans, + de 15 ans/adultes.
1 atelier chant pour tous adultes
3 ateliers Feldenkraïs (dont 1 pour personnes à mobilité réduite)

2/ les activités proposées par des associations

Pour ce qui concerne les activités proposées par les associations qui louent les salles, aucune n'a pu être réalisée entre janvier et juin 2021. La plupart ont repris à la rentrée de septembre 2022 et l'on peut néanmoins constater que certaines associations ont aussi des difficultés à remplir leurs groupes.

4 associations de pratiques artistiques : Dieufe Dieule (percussions africaines), Broadway School (chorale et comédie musicale), Otam (hip hop), Bin Bin Compagnie (danse africaine).

5 activités autour du bien-être et du corps : Mielline, Yoga, Cosmos Intérieur, Mémoire récréative, les Petits Cailloux.



D/ OSEZ LA DANSE 2021 / 5ème édition

1/ Quelques chiffres

Judi 21-10

Restitution des élèves du collège du Jardin des Plantes / trois représentations pour permettre d'accueillir les parents des 5 classes de 4ème.

Au total : 146 personnes

20h30 / Séance de cinéma au Dietrich « Les Blues brothers » + intervention chantée de la Broadway School.
35 personnes

Vendredi 22-10 / Performance de la Cie Hip Tap project + « OSE KIDS » : les rencontres de danse improvisée pour les 8/14 ans.

19h à la Maison des 3 Quartiers / 84 personnes / 15 danseurs-ses inscrits-tes

Samedi 23-10 / 3 visites du Musée Ste Croix : Au gré des Muses.

au total : 94 personnes

Dimanche 24-10 / « OSE » : les rencontres d'improvisations dansées » 11ème édition

14h30 au Centre de la Blaiserie / 312 personnes / 25 danseurs-ses inscrits-tes

>>> Des ateliers de danse hip hop pour cinq classes de 4ème du collège du Jardin des Plantes avec Lucien Pacault.

Environ 70 élèves ont participé pendant 5 séances d'1h30 entre le 14 septembre et le 15 octobre.

>>> Un stage de swing organisé par la Cie le Gramophone avec Bluenn Salaun.

4 niveaux / 60 personnes inscrites le samedi après-midi.

+ une soirée dansante organisée par le Gramophone aux 3 Boulevards : 120 personnes.

>>> Un atelier parent / enfant le samedi matin avec Hip tap Project : 4 familles.

2/ Un bilan en 4 points

>>> Une création avec des artistes de la région : cette année nous avons produit une forme nouvelle en partenariat avec le Musée Ste Croix.

Cette visite a été entièrement inventée pour l'occasion : de la rédaction du texte, au choix des danseur-ses, à la chorégraphie générale. En concertation avec une médiatrice du Musée, cette visite a permis non seulement de valoriser des œuvres majeures conservées dans l'exposition permanente et aussi de présenter des performances dansées totalement intégrées aux œuvres.

L'objectif d'un croisement entre l'art vivant et les arts plastiques et architecturaux a été totalement atteint avec cette proposition, qui mêlait des danseurs-es d'horizons divers :

- Romain Veysseyre : danseur hip hop / Bordeaux
- Tatiana Seguin : danseuse modern jazz / Angoulême
- Océane Rita : danseuse classique / Poitiers
- Vanessa Grimaud : danseuse traditionnelle d'Afrique / Poitiers
- Leela Petronio : percussions corporelles / Paris

Le travail étroit entre Amaury Trouvé (auteur du texte et comédien/chanteur qui a mené chacune des visites) et Lucien Pacault (chorégraphe de l'ensemble) en lien avec le personnel du Musée, a abouti à une visite guidée de 45 minutes donnant des informations historiques, et alliant mystère, humour, et sensibilité. Les trois visites ont affiché complet, et nous avons dû refuser un grand nombre de personnes.

Les retours des spectateur-rices, pour une partie des nouveaux publics du Musée, sont largement positifs et cette forme a donné envie de retourner visiter cet établissement culturel.

>>> Un parcours d'éducation artistique : partenariat avec le collège du Jardin des Plantes.

Depuis plusieurs années maintenant, nous élaborons en concertation avec les enseignant-es du collège un parcours autour de la danse hip hop. L'engouement des enseignant-es est tel que, cette année, ce sont 5 classes de 4ème qui ont participé. Une première restitution de l'ensemble des classes s'est déroulée dans la cour du collège pour tous les élèves. Nous avons, par ailleurs, organisé des restitutions pour les parents avec un système de roulement puisque la salle de la Maison des 3 quartiers ne permet pas d'accueillir l'ensemble des élèves. Nous réfléchissons à un autre lieu afin de rassembler tout le monde, notre envie commune avec le collège est de proposer ce temps-là dans l'espace public.

Au-delà de l'impact positif de ces ateliers sur les classes en début d'année scolaire, c'est aussi l'occasion pour certains enseignant-es de créer du lien avec leur projet pédagogique de l'année.

Les choix de programmation du festival cette année n'ont pas permis la présentation d'un spectacle professionnel auprès des élèves, ce que nous souhaitons à nouveau proposer dans la prochaine édition. Par ailleurs, nous réfléchissons à une proposition d'ateliers avec de nouvelles disciplines de la danse, à l'image du festival.

>>> Un espace d'apprentissage : cette année, un seul stage de danse a été proposé en partenariat avec la Cie le Gramophone.

Les conditions de travail exceptionnelles liées à la crise sanitaire ont impacté la coordination plus forte habituellement avec les associations de danse partenaires, elles-mêmes fortement bouleversées dans leur travail pédagogique, compte-tenu des arrêts des activités en 2020/2021.

Pour nous, ce tissage avec des associations de danse amateur reste un enjeu fondamental dans la construction du projet et nous allons relancer cette dynamique.

En concertation avec les associations de danse partenaires du festival, le choix des danseur·es invité·es pour les rencontres improvisées est réfléchi en fonction de leurs compétences pédagogiques. Chaque année, nous essayons de proposer des spécialités dans chaque discipline qui permettent aux danseur·es de découvrir ou d'approfondir des techniques.

C'est aussi s'associer à des danseurs et danseuses professionnel·les pour valoriser les pratiques amateurs et enrichir les expériences, avec cette année la mise en place d'un atelier parents/enfants encadré par les danseurs de la Cie Hip Tap Project.

>>> Un lieu de rencontres et d'échanges : l'essence même du festival.

Chaque évènement du festival est construit avec cette idée de partage entre les artistes et les publics. Le principe de fédérer toute forme de danse autour d'un projet commun entraîne de fait une grande mixité sociale et culturelle. Le public attend chaque année les rencontres improvisées (Ose et Ose Kids) et les retours sont toujours très positifs. Cette année encore, bien que la fréquentation ait été un peu moindre, les spectateur·rices étaient au rendez-vous.

Nous allons réfléchir néanmoins à donner un second souffle aux rencontres d'improvisation dansée qui existent depuis 11 ans, car nous avons le sentiment que l'énergie des danseurs et danseuses et l'implication des jurys sont à remobiliser.

Dans cette idée de créer des rencontres et de l'échange, nous avons fait le choix cette année de nous associer au cinéma le Dietrich et proposer une comédie musicale, ce qui a permis de tisser un premier lien avec une jeune association, la Broadway School.

Nous souhaitons renouveler le partenariat avec le Dietrich, convaincu·es qu'il existe un grand nombre de films (du documentaire à la fiction) sur le thème de la danse, et profiter de ce type de propositions pour compléter le contenu du festival avec un rendez-vous mêlant cinéma et conférence, discussion.



Les expositions

OBJECTIFS :

- * Soutenir les projets internes de la M3Q
- * Développer des partenariats avec les acteur·rices culturel·les de POITIERS
- * Diversifier les propositions
- * Animer le hall de la M3Q
- * Proposer un espace d'exposition dédié aux arts plastiques au sein de la ville de Poitiers (qui dispose de peu de lieux d'exposition)

Programmation 20/21 :

>>> FANNY CHABOT « Le petit herbier des émotions »

Du 12 avril au 6 mai 2022

>>> KORTO

Du 8 au 29 mars 2022

>>> SYLVIE DISSA

Du 7 au 28 février 2022

>>> FLORE MARQUIS

Du 1er au 31 décembre 2021

>>> ANNA B

Du 2 au 30 novembre 2021 en partenariat avec « Mougeasses » et Le Local

>>> Regards sur l'Art / CCAS / CLAIRE PATRIS GREEN

Du 5 au 30 octobre 2021

>>> Collages & encres, restitution des ateliers menés par Aude Simone

Avec les enfants de l'accueil de loisirs (6/10 ans)

Du 7 au 29 novembre 2021

Bilan :

Malgré la crise sanitaire, les expositions et les vernissages ont en partie été maintenus contrairement à la saison précédente. Les propositions très diverses ont multiplié les publics et généré beaucoup de passages pour certaines expositions.

Les monstres de Sylvie Dissa ont séduit le club détente qui a souhaité visiter son atelier dans le quartier.

Le partenariat avec l'association « Mougeasses » et le local s'est bien passé. Nous souhaitons le pérenniser. La fréquentation des vernissages reste faible (entre 15 et 20 personnes).

Conclusion :

Cet espace d'exposition est très apprécié par les usagers mais aussi les artistes et commence à trouver sa place dans le paysage artistique poitevin.

Nous devons renforcer les partenariats et la communication autour de ces expositions pour les rendre plus visibles. Les temps forts prévus la saison prochaine autour des discriminations vont, de toute évidence, appuyer notre démarche



h) Communication

OBJECTIFS :

Développer la communication interne et externe au sein de la maison des 3 quartiers :

- Cohérence et unité graphique
- Visibilité / présence sur les réseaux sociaux
- Présence dans la presse
- Diffusion ciblée
- Supports adaptés pour chaque action

Bilan :

- Suppression des multiples comptes sur les réseaux

(Une page FB et un compte restent en service afin de simplifier notre présence sur la toile et de gagner en visibilité)

- Création d'une commission dédiée et implication de tous les secteurs notamment pour la gestion des réseaux sociaux.
- Intégration de l'écriture inclusive dans tous nos supports
- Travail sur l'arborescence du site de la m3q

Conclusion :

Le changement de direction en janvier 2022 donne un nouveau souffle et offre un nouveau regard sur nos supports (matériels ou numériques). Nous sommes donc dans une période de transition. Une formation est prévue en juin pour les référents des différents secteurs de la m3q afin qu'ils s'approprient les réseaux sociaux et rendre visibles toutes nos actions, notre projet. Le secteur « communication » est en train d'évoluer positivement pour répondre au mieux aux attentes des usagers et des habitant-es.



5) Temps forts 2021



L'année 2021 a été rythmée par les différentes mesures réglementaires liées au covid. Nous avons fait en sorte de nous adapter en permanence tout en gardant notre volonté de maintenir le contact avec les habitant-es du quartier.

Dans ce contexte, les regroupements à l'intérieur de nos locaux étant souvent impossibles, nous avons décidé de mettre en place de nouvelles actions, hors les murs. L'idée a été de compenser l'annulation de certains spectacles, et de permettre aux personnes de se retrouver dans une ambiance conviviale.

Ainsi, en mai-juin 2021, nous avons lancé l'action « Un printemps à Jean Macé », et de juillet à -mi-septembre, l'action « Un été aux 3 quartiers ».

Un printemps à Jean Macé : La force d'une action transversale entre le secteur citoyenneté/familles /culturel

Afin de préserver le lien social et d'offrir une « fenêtre » culturelle dans des temps difficiles et incertains, « Un printemps à Jean Macé » a été mis en place. Il s'agit de déployer, en bas des immeubles de la résidence Jean Macé, un espace atelier manuel, une ludothèque et une bibliothèque de rue pour le bonheur des grands et petits. De plus, chaque fin d'après-midi a été ponctuée d'une création artistique (Krieur de rue de la Cie Arlette Moreau, Cie Flamants Roses)

Ces animations ont permis de retisser des liens avec certain-es habitant-es fragiles. Elles ont également dessiné un espace de rencontre qui nous a permis de recueillir certaines préoccupations des habitant-es mais aussi de décrypter collectivement certaines réglementations ou idées reçues liées à la crise sanitaire. Ouvertes et accessibles à toutes et tous, ces animations ont été l'occasion de rencontrer un public éclectique composé de fratries, d'adultes handicapé-es, d'adultes seuls et de retraité-es.

Un été aux 3 Quartiers : Un air de vacances pour toutes et tous, et en particulier pour celles et ceux qui ne partent pas ou très peu en vacances

Grâce au soutien de la CAF, un ambitieux programme d'animation d'été a pu voir le jour avec le concours des secteurs actions culturelles, familles et citoyenneté.

Tous les mercredis/jeudis/vendredis de 16h à 20h, les référentes « familles » et « citoyenneté » ont mobilisé une équipe de 5 à 7 personnes pour déployer sur la pelouse du terrain Chasseigne cinq espaces : convivialité & détente & troc, jeux de société, atelier manuels et maquillages, un espace spécifique pour les moins de 6 ans, et un espace jeux en plein air (molky, terrain badminton, etc.).

Tous les mercredis soirs, un spectacle ou un concert adapté aux contraintes du plein air a été proposé, avec la possibilité de se restaurer sur place (Foodtruck Pizzas 86) et de se désaltérer (Buvette Le Manuf).

Tous les jeudis, un atelier sportif ouvert à toutes et tous était proposé par la direction des sports de Grand Poitiers.

Et les vendredis étaient l'occasion de faire des apéros partagés.

Pour cette 1ère édition, le bilan est globalement très positif avec une fréquentation pouvant aller de 15 jusqu'à 110 personnes sur un terrain de 2000 m2. Au niveau des public réguliers, ces animations ont attiré principalement des familles, des adultes seul-es et quelques migrant-es. Ce que les participant-es ont apprécié, c'est l'accueil, la possibilité de trouver à proximité de leur domicile un espace de rencontres à taille humaine et un accès aux loisirs sans frein financier.

Même si ce projet était soumis aux aléas de la météo (pluvieuse ou caniculaire), il a permis de créer un réel ancrage territorial et de se rendre visible auprès d'un public plus large qui ne soupçonnait pas tout ce que faisait la M3Q. S'il est vrai que ce projet implique un fort investissement logistique, il permet en revanche de créer une réelle dynamique de territoire et de construire du lien social au-delà de la simple porte de services.

6) Perspectives 2022



L'année 2022 démarre avec l'adoption d'un nouveau Projet social de territoires (PST) soutenu par la CAF et la Ville pour les 4 prochaines années, par la signature d'une nouvelle Convention pluriannuelle d'objectifs (CPO) avec la Ville de Poitiers pour les 4 prochaines années également, et par un changement de Directeur. Après 7 années d'exercice, Alexandre Motard a quitté ses fonctions, et a été remplacé au 1er janvier 2022 par Adam Monni. Ces renouvellements sont autant de facteurs qui impulsent de nouvelles perspectives.

Ainsi, le PST porte trois visées politiques fortes :

- Assurer la réussite éducative de tous les enfants et les jeunes du territoire
- Créer les conditions de vie tenables et acceptables pour tous·tes les habitant·es du quartier
- Aller à la rencontre des habitant·es du quartier

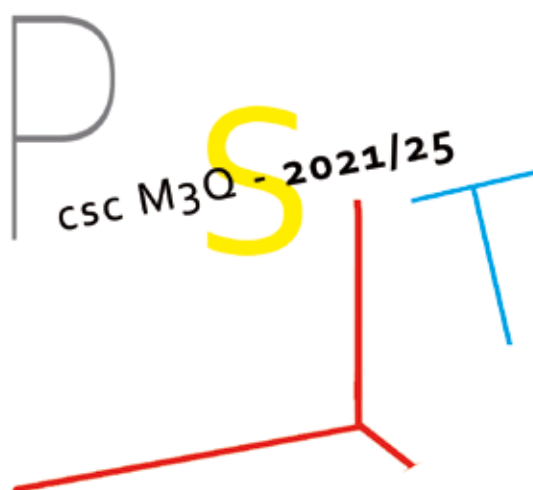
Nous avons décidé de mettre en place quatre chantiers qui doivent permettre d'analyser et de décider collectivement les moyens à mettre en œuvre pour rendre concrètes ces visées :

- Réussite éducative
- Bien vivre aux 3 Quartiers
- Un quartier animé
- Jeunesse

Le dernier chantier, « Jeunesse », devrait faire évoluer le dispositif Remiv (Ressources pour les Mineurs Isolés en Vienne) vers la création d'un secteur Jeunes adultes. Accompagné·es par le DLA (Dispositif local d'accompagnement), nous travaillons actuellement à construire les contours de ce futur secteur. Nous souhaitons continuer à accueillir les jeunes du Remiv tout en accueillant tous les jeunes qui le souhaitent, et en proposant à tous·tes un accompagnement le plus personnalisé possible, tout en co-construisant des projets plus collectifs de jeunes en fonction de leurs envies.

Ces chantiers sont des espaces de travail qui regroupent aujourd'hui salarié·es et administrateur·rices, et qui ont pour vocation d'être ouverts plus largement.

Par ailleurs, dans le cadre de notre nouvelle CPO avec la Ville de Poitiers, nous commençons un travail collectif avec les autres Maisons de quartiers de Poitiers sur la transition écologique. Il est en effet plus qu'urgent de faire entrer cette dimension de façon transversale dans notre travail quotidien. Il s'agit de nous questionner sur notre impact écologique en tant que Maison de quartier et de réfléchir, avec les habitant·es, comment nous pouvons partager les enjeux écologiques sur notre territoire, en prenant en compte toutes les situations sociales, même les plus fragiles.



Avec la nouvelle direction, d'autres dynamiques ont été lancées, comme la revalorisation du secteur « Actions culturelles », un chantier « communication », ou encore l'approfondissement de notre démarche autour du développement du pouvoir d'agir (DPA).

Concernant les actions culturelles, notre programmation de spectacles restera toujours éclectique mais prendra une couleur plus affirmée autour des questions en lien avec la lutte contre les discriminations, avec des temps forts déjà prévus en novembre prochain. Nous serons en effet partenaires d'une résonance du festival Égale à Égal, ou encore du festival Mougeasses. De plus, nous avons lancé un projet hors les murs avec le collectif des Flamants Roses pour amener la culture devant la porte des habitant-es du quartier.

Nous retravaillons également notre communication sur les réseaux sociaux pour la rendre plus claire et plus visible. Pour cela, nous avons réuni une équipe de communication constituée de salarié-es des différents secteurs qui pourront ainsi contribuer à partager la vie de tous les espaces de la M3Q.

Enfin, nous voulons encore progresser sur notre approche du développement du pouvoir d'agir, et nous lançons une dynamique de sensibilisation en interne, ainsi qu'une réflexion sur la façon dont nous voulons répondre concrètement aux situations.

L'année 2022 sera également une année de préparation pour fêter en 2023 les 40 ans de la M3Q, événement pour lequel il sera indispensable de mobiliser toutes les forces vives qui nous entourent.



RAPPORT FINANCIER

2021



L'exercice 2021 se traduit par un déficit de 30 300 €.

Plusieurs facteurs expliquent ce résultat :

- L'impact de la pandémie COVID 19.

En 2021, les ventes de Biens et Services sont en baisse 38 000 € par rapport à l'exercice 2019 précédent la pandémie. On peut notamment signaler par rapport à 2019 une baisse de 12000 € de la billetterie des spectacles (-75%) et de 16000 € pour la participation famille aux ateliers (-45%). Il s'agit bien là d'une baisse des rentrées d'argent.

- L'impact de l'amortissement des travaux effectués en 2018 et 2020 pour 27 000 € après déduction des subventions d'investissement.

Ces amortissements ont un effet sur le compte de résultat mais pas sur la trésorerie car les dépenses ont eu lieu en 2018 et 2020.

Par ailleurs, le déficit étant du même ordre de grandeur que le montant des amortissements pour travaux, il ne s'est pas traduit par une dégradation du fonds de roulement.

Le fonds de roulement est maintenant de 116 jours, suffisant pour assurer la solvabilité de l'association. On peut noter que ce fond de roulement ne s'est pas dégradé en 2021, mais ne s'est pas reconstitué non plus, contrairement aux exercices précédents.

Pour restaurer nos marges de manœuvre, il est souhaitable de retrouver les recettes pour les spectacles et les ateliers antérieures à la pandémie COVID 19.

Il convient de remercier notre comptable, Chantal, ainsi que les deux directeurs pour la qualité de la coopération avec le trésorier de notre association.

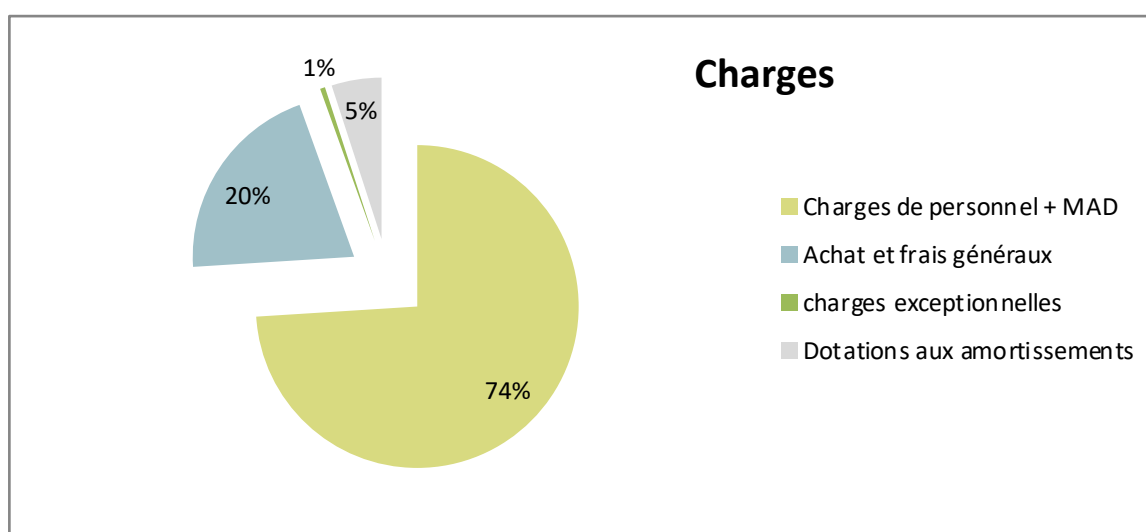
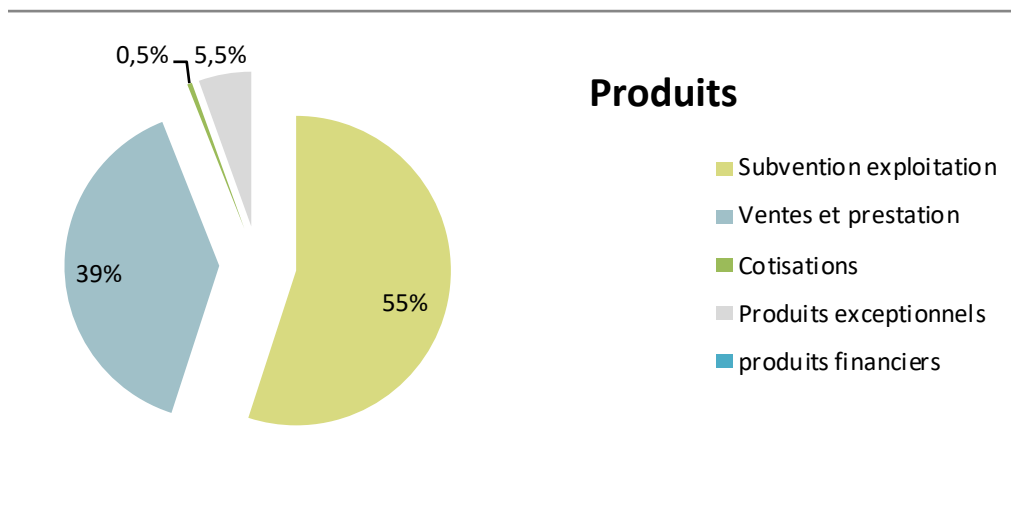


Le compte d'exploitation

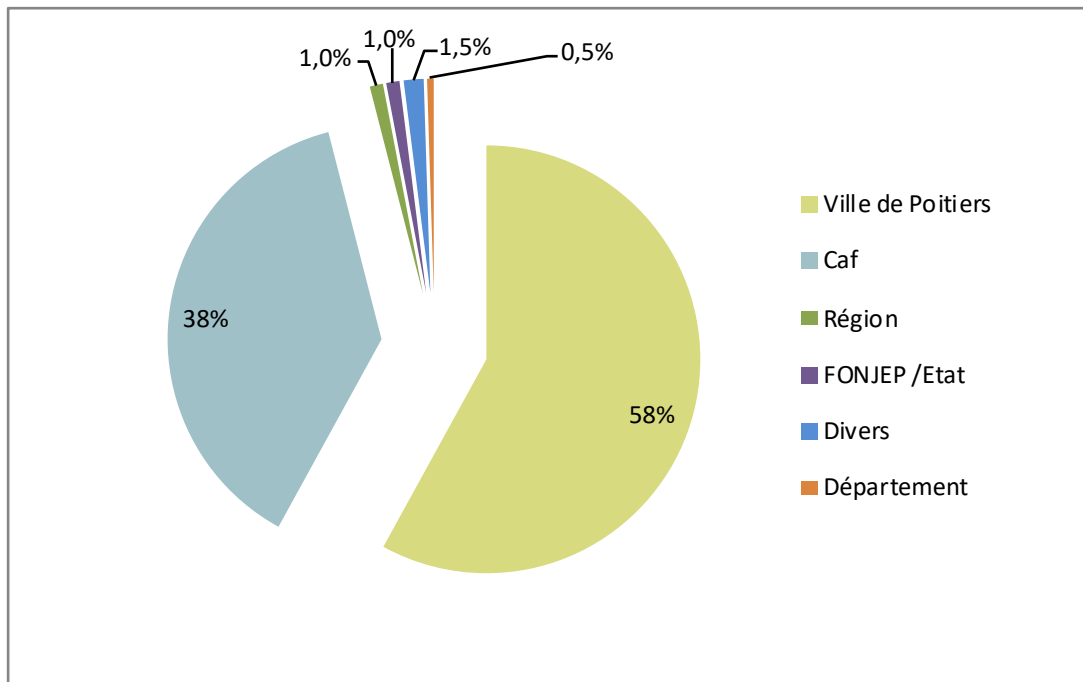
Achats		2020	2021	Produits		2020	2021
60	Achats	87 934	92 199	70	Ventes, prestations de services	332 747	482 958
61	Services extérieurs	24 993	31 483				
62	Autres services extérieurs	368 276	410 503				
63	Impôt et taxes	30 093	36 308				
64	Charges de personnel	582 986	672 913	74	Subvention	859 887	702 720
65	Autres charges de gestion courante	6 091	5 486	75	Autres produits de gestion courante	17 142	11 377
66	Charges financières			76	Produits financiers	865	420
67	Charges exceptionnelles	1 211	4 411	77	Produits exceptionnels	16 176	24 995
68	Dotations Amortissement et *	126 905	62 840	78	Reprise sur amortissement et *	4 012	48 061
				79	Transfert de charges	1 094	15 324
6	Total des charges	1 228 489	1 316 143	7	Total des produits	1 231 923	1 285 855
	Bénéfice	3 434			Perte		30 289
	Total Général	1 231 923	1 316 143		Total Général	1 231 923	1 316 143
	Evaluation des contributions	284 347	261 769		Evaluation des contributions	284 347	261 769

* provision

ACTIF				PASSIF			
	2020	2021	Evolution		2020	2021	Evolution
Actif Immobilisé	374 106	321 849	-13,97%	Fonds associatifs	734 020	686 528	-6,47%
Actif circulant	914 714	854 936	-6,54%	Fonds dédiés et Provisions	97 298	56 759	-41,66%
<i>créances</i>				Dettes	457 502	433 498	-5,25%
<i>disponibilités</i>							
TOTAUX	1 288 820	1 176 785	-8,69%	TOTAUX	1 288 820	1 176 785	-8,69%



Détails des subventions



Les principaux faits et l'analyse des comptes



La trésorerie s'élève à 600 287 € au 31/12/2021 pour un fonds de roulement de 421 438 € soit 115 jours.

La situation financière de l'association est saine.

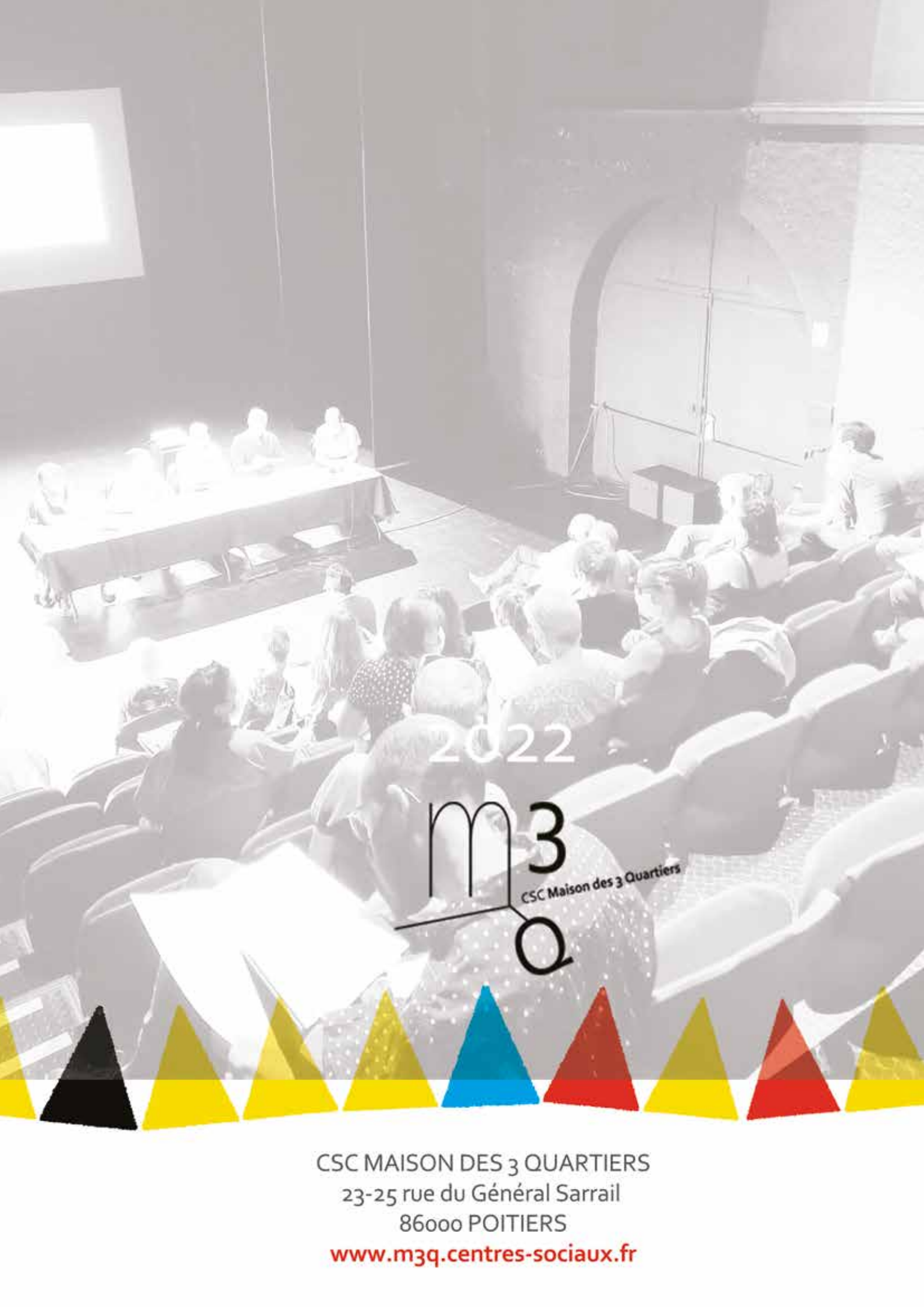
Le budget prévisionnel 2022

Achats		2022	Produits		2022
60	Achats	91 067	70	Ventes, prestations de services	516 115
61	Services extérieurs	32 650			
62	Autres services extérieurs	418 947			
63	Impot et taxes	21 303			
64	Charges de personnel	680 481	74	Subvention	721 962
65	Autres charges de gestion courante	4 800	75	Autres produits de gestion courante	15 000
66	Charges financières	7 226	76	Produits financiers	0
67	Charges exceptionnelles		77	Produits exceptionnels	24 429
68	Dotations Amortissement et *	57 000	78	Reprise sur amortissement et *	
			79	Transfert de charges	35 968
6	Total des charges	1 313 474	7	Total des produits	1 313 474

* provision



2 0 2 2



2022

m3

CSC Maison des 3 Quartiers

Q



CSC MAISON DES 3 QUARTIERS

23-25 rue du Général Sarrail

86000 POITIERS

www.m3q.centres-sociaux.fr