

# Les Week-ends Théâtre de la M3Q

*Nous vous proposons, durant un week-end, de venir partager un moment de théâtre à la Maison des 3 Quartiers.*

*L'objectif de ces rencontres est d'explorer le jeu d'acteur sous différents angles. Chaque week-end est donc consacré à une approche du jeu singulière: interpréter un classique, rejouer une scène de film, jouer sans mots, etc*



## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

Les 7 et 8 Février

«Le Témoignage»

Les 25 et 26 Avril

«Le Muet au théâtre»

### Inscriptions et renseignements tarifaires auprès de la Maison des 3 quartiers.

23-25 rue du Général Sarrail – 86000 POITIERS

Tél. : 05 49 41 40 33

Fax : 05 49 41 88 00

E.mail : [accueil@m3q-csc86.org](mailto:accueil@m3q-csc86.org)

Tarifs à consulter sur le site de la M3Q: <http://m3q.centres-sociaux.fr/>



# Les Week-ends Théâtre de la M3Q

*Nous vous proposons, durant un week-end, de venir partager un moment de théâtre à la Maison des 3 Quartiers.*

*L'objectif de ces rencontres est d'explorer le jeu d'acteur sous différents angles. Chaque week-end est donc consacré à une approche du jeu singulière: interpréter un classique, rejouer une scène de film, jouer sans mots, etc*



## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

Les 7 et 8 Février

«Le Témoignage»

Les 25 et 26 Avril

«Le Muet au théâtre»

### Inscriptions et renseignements tarifaires auprès de la Maison des 3 quartiers.

23-25 rue du Général Sarrail – 86000 POITIERS

Tél. : 05 49 41 40 33

Fax : 05 49 41 88 00

E.mail : [accueil@m3q-csc86.org](mailto:accueil@m3q-csc86.org)

Tarifs à consulter sur le site de la M3Q: <http://m3q.centres-sociaux.fr/>



Les 7 et 8 Février

## «Le Témoignage»

INTERVENANTS: MARIE RIMBERT ET YOANN JOUNEAU  
OUVERT À TOUT ADULTE AMATEUR

**CLOTURE DES INSCRIPTIONS LE 30 JANVIER**

*Le témoignage est une «confession», le partage d'un bout de vécu, d'un fragment de réel. Cette forme de confession peut être fictionnalisée, à l'écran comme au théâtre. Cette frontière entre le jeu et le non-jeu, nous aimerions l'explorer avec vous. Jouer à ne pas jouer, sur un plateau ou face à une caméra, à partir d'extraits d'entretiens, d'improvisations ou de textes de théâtre, voilà ce que nous essaierons ensemble sur ces deux jours de stage.*

Les 7 et 8 Février

## «Le Témoignage»

INTERVENANTS: MARIE RIMBERT ET YOANN JOUNEAU  
OUVERT À TOUT ADULTE AMATEUR

**CLOTURE DES INSCRIPTIONS LE 30 JANVIER**

*Le témoignage est une «confession», le partage d'un bout de vécu, d'un fragment de réel. Cette forme de confession peut être fictionnalisée, à l'écran comme au théâtre. Cette frontière entre le jeu et le non-jeu, nous aimerions l'explorer avec vous. Jouer à ne pas jouer, sur un plateau ou face à une caméra, à partir d'extraits d'entretiens, d'improvisations ou de textes de théâtre, voilà ce que nous essaierons ensemble sur ces deux jours de stage.*

Les 25 et 26 Avril

## «Le Muet au théâtre»

INTERVENANTS: MARIE RIMBERT ET MÉLISSA THOMAS  
OUVERT À TOUT ADULTE AMATEUR

**CLOTURE DES INSCRIPTIONS LE 10 AVRIL**

*Comment écrire une histoire, un parcours, un personnage sans utiliser un seul mot? C'est ce que nous chercherons ensemble lors de ces deux jours en passant par des petits jeux et des improvisations. Nous découvrirons un nouveau langage non-verbal, une parole silencieuse. Enfin, nous explorerons grâce aux écritures de Beckett ou encore de Tilly ce qu'il est possible de faire avec un corps sur un plateau.*

Les 25 et 26 Avril

## «Le Muet au théâtre»

INTERVENANTS: MARIE RIMBERT ET MÉLISSA THOMAS  
OUVERT À TOUT ADULTE AMATEUR

**CLOTURE DES INSCRIPTIONS LE 10 AVRIL**

*Comment écrire une histoire, un parcours, un personnage sans utiliser un seul mot? C'est ce que nous chercherons ensemble lors de ces deux jours en passant par des petits jeux et des improvisations. Nous découvrirons un nouveau langage non-verbal, une parole silencieuse. Enfin, nous explorerons grâce aux écritures de Beckett ou encore de Tilly ce qu'il est possible de faire avec un corps sur un plateau.*