

## **ATELIER THEATRE PERFECTIONNEMENT**

### **Mise en scène: Julien Playe**

**Titre : Ma chambre froide**

**Auteur : Joël Pomerat**

Estelle est une jeune femme simple, d'une bonté discrète, que ses collègues et son patron exploitent sans vergogne. Jamais elle ne se plaint, pas même de Blocq, ce patron tyrannique, pourtant odieux et détesté de tous. Elle est en effet convaincue qu'il suffirait que ce patron puisse voir, vraiment voir en quoi il se trompe pour qu'il soit transformé.

Un patron, qui à la découverte de son cancer va retrouver un dernier pouvoir, celui du chantage et de la manipulation, en proposant à ses salariés de leur léguer l'ensemble des entreprises qui lui appartiennent, soit un joli magot, contre l'engagement devant notaire de réaliser un hommage hagiographique sous quelque forme que ce soit.

Ainsi chacun des personnages que nous accompagnons va découvrir des lois qu'il ignorait et devoir, devant elles, se mesurer: loi de l'économie, loi de la mortalité, et loi de l'art aussi...

Jeudi 12 et vendredi 13 juin à 19h30 / Samedi 14 juin à 20h

## **ATELIER THEATRE ADULTES / 1200 TOURS MINUTES**

### **Mise en scène: Pierre Le Tessier**

**«Le Mandat» d'après Nikolai Erdman**

Comment vivre dans un pays bouleversé pas la révolution et dans son appartement devenu communautaire ? En s'inscrivant au Parti pour marier sa sœur ? En cachant le passé dans une malle ? Ou en surveillant la cuisson de ses nouilles? Entre farce et vaudeville, une comédie cruelle, qui fut vite interdite par le régime soviétique à la fin des années 20...

Jeudi 12 et vendredi 13 juin à 19h30 / Samedi 14 juin à 20h

## **ATELIER THEATRE CREATION**

### **Mise en scène : Jean-Paul Bouclet**

**"Hors Jeu" de Enzo Corman**

Gérard Smec, ingénieur au chômage âgé de 45 ans, "passe à l'acte" après avoir été radié du dispositif d'indemnisation par décision autoritaire du manager du Job Store (ex Pôle Emploi) dont il dépend.

S'inspirant de plusieurs "faits divers", Enzo Corman s'attaque à l'exclusion, à l'isolement, à la déchéance sociale et au passage à l'acte catastrophique.

Il traite avec un humour grinçant des dysfonctionnements des dispositifs d'insertion des demandeurs d'emploi, mettant en questions la capacité à diriger sa vie face à un système qui broie les êtres et leur retire toute dignité.

Un homme désespéré cherche une solution et il trouve une solution désespérée.

Mercredi 18 / jeudi 19 et vendredi 20 juin à 21h