

Le Programme

Lundi 17 mars

> 19h00

Le Dis Donc en balade

L'Annonce faite à Marie
de Paul Claudel

Lecture encadrée
par Jérôme Rouger

Durée : environ 2h00

Inscription gratuite

mais obligatoire auprès de la

Comédie Poitou-Charentes :

comedie@comedie-pc.fr

05 49 41 43 90

Lieu communiqué sur
inscription

Mercredi 19 mars

> 20h30

Rubato

Concert spectaculaire
de et avec

Patrick Ingueneau

Durée : 1h00

Tarifs : 14€ / 9€ / 3,50€

Tout public à partir de 8 ans

Jeudi 20 mars

> 20h30

Rubato

Concert spectaculaire
de et avec Patrick Ingueneau

Durée : 1h00

Tarifs : 14€ / 9€ / 3,50€

Tout public à partir de 8 ans

Vendredi 21 mars

> 19h00

OUVERTURE DES PORTES

Apéro - Grignotages - Papotages

> 19h30

Le Cabaret des bonnes nouvelles

Cabaret collectif

Durée : aléatoire

Tarif unique : 10€

A partir de 14 ans

(Bar et possibilité de grignoter
sur place)

Samedi 22 mars

> 10h30

Éduquer à la motivation

Conférence de Jacques André

Durée : 1h30 - GRATUIT

> 12h30

Le Printemps sera chaud !

Apéro - Papotages

Avant de changer d'heure... la
semaine prochaine, venez vous
trémousser quelques minutes
avec nous dans une ambiance
décontractée... et en musique.

*Adieu
l'Hiver!*

> 14h00

Le Dis Donc en balade

Notes de cuisine
de Rodrigo Garcia

Lecture encadrée par Jérôme
Rouger et Marine Arcicault

Durée : environ 2h00

Gratuit (inscription obligatoire
auprès de La Martingale)

> 16h30

Une autre histoire du sport ou Pourquoi je ne serai jamais Luis Fernandez

Conférence gesticulée
d'Anthony Pouliquen

Durée : 90 min

(deux mi-temps de 45 min)

Tarif unique : 6€

> 19h00

OUVERTURE DES PORTES

Apéro - Grignotages - Papotages.

> 19h30

Le Cabaret des bonnes nouvelles

Cabaret collectif

Durée : aléatoire

Tarif unique : 10€

A partir de 14 ans

(Bar et possibilité de grignoter
sur place)

du 17 au 22 mars 2014

Le Printemps DE LA Martingale

M3Q / POITIERS



Photos : La Martingale et Pierre Panchenault // Licences N° 2-1038064 / 3-1038105 // Ne pas jeter sur la voie publique

MAISON DES 3 QUARTIERS POITIERS

125, rue du Général Sarrail / 86000 POITIERS / 05 49 41 40 33

Renseignements & Réservations :

LA MARTINGALE

09 50 71 12 88 / cielamartingale@gmail.com

www.lamartingale.com - facebook.com/lamartingale

Tarif réduit : adhérents maisons de quartiers / étudiants / demandeurs d'emploi / carte cezam
adhérents salles réseau G19.

LA MARTINGALE EST CONVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL POITOU-CHARENTES ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DES DEUX-SÈVRES.

www.lamartingale.com



Rubato

Concert spectaculaire
de et avec Patrick Ingueneau

Mercredi 19 et jeudi 20 mars - 20h30

Un concert spectaculaire en solo proposé par Patrick Ingueneau, empruntant à la folie de Bernard Lubat et à l'espièglerie de Bobby Lapointe, où Patrick Ingueneau manie piano, chanson, micro, grosse caisse, saxophone, guitalele, tambourin et autres trucs.

Bouillonnant et extraordinaire improvisateur, Patrick adore aller au contact du public.

Il affectionne la position d'amuseur sonore qui lui permet de faire entendre une musique savante sans en avoir l'air.

Fervent souteneur (!) de plusieurs fanfares de rue (« Auprès de ma blonde », « L'Etrange Gonzo »), on le retrouve également dans le cabaret chanté déjanté « La Goguette d'Enfer », et en compagnie de Jérôme Rouger sur certains spectacles de la Martingale.

Patrick Ingueneau :

Conception, écriture et interprétation.

Eric Destout / Jérôme Rouger / Patrice Jouffroy :
Regards obliques.

Coproduction : La Martingale - Trasta'roots

Soutenu par : La Vache Qui Rue et la M3Q

Ce spectacle bénéficie de l'aide à la diffusion de la Région Poitou-Charentes.

Le cabaret des bonnes nouvelles

Cabaret collectif

Vendredi 21 et samedi 22 mars - 19h30

BAR ET POSSIBILITÉ DE GRIGNOTER SUR PLACE

Le cabaret des bonnes nouvelles, c'est un enchaînement à un rythme soutenu de chroniques, de chansons, d'une revue de presse, de courts sketches, d'interviews..., autour de la thématique de la bonne nouvelle.

Mais qu'est-ce qu'une bonne nouvelle ?

Quoi qu'il en soit, c'est une bouillonnante soirée qui s'annonce avec les nombreux invités de ce premier « Cabaret des bonnes nouvelles ».

A l'heure où la bonne nouvelle est en train de devenir subversive, la Martingale vous invite à venir recevoir quelques caresses de l'esprit, quelques douceurs...

Avec :

Marielle Belleville, Marine Arcicault,

Jérôme Rouger, Patrick Ingueneau,

Christian Larsonneur,

Frédéric Abrachkoff (le vendredi),

Anthony Pouliquen (le samedi),

les musiciens Nicolas Moreau (le samedi),

Monsieur Larsène... et autres invités surprises

Les Conférences

Éduquer à la motivation

Conférence de Jacques André

Samedi 22 mars - 10h30

Ancien universitaire en Sciences de l'Éducation et entraîneur olympique, Jacques André est l'auteur d'« Éduquer à la motivation, cette force qui fait réussir ».

Pour Jacques André, toute réussite est suspendue à la motivation, et à la source de toute motivation, on trouve la relation à une personne privilégiée.

Par son comportement, l'adulte peut donc tout aussi bien générer un intérêt puissant pour l'apprentissage qu'il souhaite transmettre qu'un rejet tenace.

Dans cette conférence, Jacques André analyse ce processus à partir d'exemples tirés de la vie quotidienne, pour mieux comprendre l'origine de l'existence de certaines motivations puissantes ou passions, et à l'opposé, celle de motivations d'évitement tout aussi fortes et tenaces.

Il envisage ainsi la motivation, non seulement comme un moyen efficace pour atteindre un but, mais aussi et surtout comme une finalité éducative essentielle.

Une autre histoire du sport
ou Pourquoi je ne serai jamais

Luis Fernandez

Conférence gesticulée d'Anthony Pouliquen

Samedi 22 mars - 16h30

Entraîneurs :

Cécile Delhommeau et Franck Lepage

Ancien sportif aujourd'hui repentant, Anthony Pouliquen vient nous expliquer avec humour et autodérision pourquoi il a lâché le sport et pourquoi il ne se sera jamais Luis Fernandez, son ex-idole...

A l'époque où l'on entend souvent parler de dopage et de triche, il se livre, avec de nombreuses anecdotes à l'appui, notamment sur les incroyables trouvailles des tricheurs, à une analyse critique d'un certain sport : celui de la gagne à tout prix, une « idéologie » qui dépasse évidemment le cadre sportif...

Amateur de sports ou pas, une conférence théâtralisée passionnante dont on ne décroche pas, et d'où l'on ressort très en forme à la fin du match.

Le Dis Donc en balade

Créé à Parthenay il y a 4 ans, le Dis Donc est un atelier de lecture encadré par Jérôme Rouger, dont le principe est simple : lire ensemble une pièce de théâtre, sans spectateur !

Chaque personne présente participe à la lecture. L'essentiel n'est pas la qualité de la lecture, mais bien de permettre à chacun d'éprouver le théâtre par la lecture à voix haute, en toute simplicité.

Aucune expérience préalable du théâtre n'est requise. OUVERT À TOUS !

L'Annonce faite à Marie de Paul Claudel

Lundi 17 mars - 19h00

La Comédie Poitou-Charentes invite la Martingale pour une première expérience du Dis Donc à Poitiers.

Au départ, il y a comme un drame domestique autour de la rivalité de deux sœurs : le père soutient Violaine, l'aînée, la mère, Mara, la cadette, qui prend à l'aînée son fiancé. « Je me rappelle ce professeur qui, à la lecture de Claudel, nous montrait la chair de poule qui couvrait son avant-bras : "Voilà, disait-il, à quoi on reconnaît le théâtre vital". Sa parole est la chair et le sang donné aux tigres » écrit Yves Beaunesne qui met actuellement en scène cette pièce, présentée au TAP du 19 au 21 mars.

Lecture encadrée par : Jérôme Rouger

Notes de cuisine de Rodrigo Garcia

Samedi 22 mars - 14h00

Une jeune femme, fatiguée, un homme (le mari) courant derrière ses doutes, ses rêves de boxe et d'opéra, et un autre homme (l'amant) courant de l'un à l'autre et derrière tous les rendez-vous manqués de son existence, sont placés entre les quatre murs d'une cuisine exigüe. Les deux éléments masculins donnent des assauts de toutes formes (duel à la préparation d'un plat selon les recettes de Léonard de Vinci, etc...) afin d'attirer, prendre ou reprendre possession de l'élément féminin. Le tout peut se décliner comme une sorte de fugue sur le thème de « vivre sa vie... « vivre à un ? » « vivre à deux ? » mais comment ça « vivre sa vie ? ».

Lecture encadrée par :

Jérôme Rouger et Marine Arcicault