



Poitiers
Du 18 au 29
novembre
2015

FESTIVAL

2^{ème} édition

D'égale à égal

Les journées de l'égalité, des arts et de la culture

arts mêlés • théâtre • concert

conférences théâtralisées

films • clowns • lectures

création collective

performances



Édito 2015

« Parce que les filles et les garçons d'aujourd'hui seront les femmes, les hommes et autres, de demain, c'est avec « elleux » que se construit l'égalité de l'avenir. »

Le 20 novembre commémore la signature de la **convention internationale des Droits de l'Enfant**, le 25 novembre est la **journée contre les violences faites aux femmes**. Le festival « **D'ÉGALE A ÉGAL** » s'articule autour de ces deux dates symboliques.

Nous sommes tous citoyen-nes, soyons tou-tes acteur-trices de notre société... **Et puisque les inégalités sont partout y compris dans notre métier, nous acteu-trices des Arts et de la Culture**, nous interrogeons la place artistique et politique que nous avons dans la société civile aujourd'hui.

HF Poitou – Charentes, la Cie Sans Titre, la M3Q, l'Université de Poitiers, accompagnés de nombreux partenaires, proposent de créer un temps de rassemblement, de réflexion, d'actions et de propositions artistiques, festif et fédérateur.

Pour cette 2ème édition, le festival « d'Égale à Égal » pose l'égalité au cœur des notions de liberté, de fraternité, (de sororité) et de responsabilité citoyenne. Comment pourrait-on imaginer un monde à venir déconnecté d'une de ses valeurs ? L'égalité n'est-elle pas un moteur de laïcité ? Une base pour des rapports humains pacifiés ? Une piste pour la survie de l'espèce ???

La ligne de la 1ère édition du festival D'Égal à Égale (2014) s'était ouverte sur des propositions et un travail de sensibilisation à destination des publics plutôt adolescents et adultes.

Le festival 2015 s'adresse à un public encore plus large (enfants, adolescents, étudiants, tout public...) par le biais d'interventions artistiques, de conférences théâtralisées, de visites guidées genrées au cœur de l'espace public, de propositions diverses, de rencontres amateurs réunies autour de la thématique...

Nous vous invitons à partager des expériences artistiques et autres, et plus si affinité... »

L'équipe du festival

Toutes les infos du festival d'Égale à Égal sur :
www.ciesanstitre.com
et **<http://hfpoitoucharentes.tumblr.com/>**
Page Facebook : Cie SANS TITRE production
Page Facebook : HF-Poitou-Charentes

Des droits de l'enfant, aux violences faites aux femmes

• **Spectacles :**

Tout public « À LA FOLIE » - Création collective 2014

Jeune Public à tout public « LE CHÂTEAU DE SABLE » - Cie du Mauvais Genre

Public averti « KING KLOWNS THÉORIE » - Cie Humains Gauches et leurs complices

Tout Public « LES INSÉPARABLES » - La Clique d'Arsène

Tout Public « COMME QUOI QUAND C'EST BIEN FAIT » - Mmmhpfpp Trio + DJ set

• **Spectacles participatifs :**

2 conférences théâtralisées « LA SURVIE DE L'ESPECE » + CIDFF

Public Adolescent « LES SAVEURS DE L'ÉGALITÉ - CABARET QUIZ » - Cie Sans Titre Production

Tout public - « L'ESPACE PUBLIC FÉMININ/MASCULIN » - Visites Guidées Genrées

« LA CABINE DU DÉSIR » - Romance Etc

• **Spectacles en devenir « Les Intrépides » :**

Lectures : « MOLLY BLOOM » - Margot Le Thiec

Lectures : « DANS LA VILLE DES VEUVES INTRÉPIDES » - Sandrine Petit

• **Événements :**

Exposition Photos « ALIQUID » - LN PHOTOGRAPHY + Vernissage

Diffusion web -Facebook : « LA MALADIE DE LA MORT » - Collectif Or Normes

Court-métrage « LA MALADIE DE LA MORT » - Collectif Or Normes

« POT DES PTIT-ES SILHOUETTES » - espace jeux, lectures, et goûter d'accueil pour les enfants

Projection conte imagé et sonore « DES MOTS ET DES OMBRES » + rencontre avec les intervenants

« PRÉSENTATION & POT D'OUVERTURE DU FESTIVAL » et sa vitrine du genre

Long-métrage « BIG EYES » - Club Soroptimist

Rencontres et Exposition « BRIC À BRAC » - travaux des étudiants

Sérigraphie avec « L'ATELIER EMULSION »

Long métrage « LE CLITORIS, CE CHER INCONNU » - AIDES

• **Conférences - Formations :**

Rencontre-débat « LA REPRÉSENTATION DES FEMMES

DANS LES JEUX VIDEO ET LE MILIEU GEEK »

+ Points info collectif HF + campagne d'adhésion

• **Interventions de Sensibilisation :**

Capsule petite enfance « DES MOTS ET DES OMBRES »

Capsule à partir de 8 ans autour de «LE CHÂTEAU DE SABLE»

Ateliers Laïcité et égalité - Cie Sans Titre

Ateliers Étudiants « MOLLY BLOOM » - Margot Le Thiec

Ateliers Étudiants « BRIC À BRAC ET LES JEUDIS DE L'ÉGALITÉ » :

genre et espace public - Cie Sans Titre

Ateliers Adolescent - interventions artistiques autour du spectacle « CABARET DE L'ÉGALITÉ »

24 RDV PUBLIC

11 spectacles
1 Dj-set

1 court-métrage
2 long-métrages

2 expositions
1 atelier sériographie

3 conférences

1 Diffusion web sur 10 jours
+ 2 pots d'ouverture festival
+ des interventions
de sensibilisation

« QUAND L'ART ET LE GENRE RENCONTRENT L'ESPACE PUBLIC... »

D U 1 9 A U 2 9

LES JEUDIS DE L'ÉGALITÉ

Cie Sans Titre production

Ateliers • Performances Visites guidées • restitution des travaux d'étudiants Campus Universitaire • 14h

La Cie Sans Titre propose des interventions / ateliers aux étudiant-e-s sur 4 jeudis après-midi. Ils seront invités à travailler sur le genre dans l'espace public : expérimentations, performances, initiation performative.

Initiation au théâtre invisible autour du sexisme ordinaire

Le jeudi 12 nov.

UFR Lettres et Langues : **identifier, comprendre, combattre**

Auto-défense (verbale) dans et hors espace public

Le jeudi 19 nov.

UFR Lettres et Langues : **de l'intime au politique**

Visites Guidées Genrées du campus

Le jeudi 26 nov.

Maison des Etudiants : **Architecture, nom des rues (matrimoine, patrimoine), éclairage public, espace « safe » ou non, déambulation en talons et jupes , etc... Amenez vos accessoires !**

Les guides :

Serge HUBERSON (vice-président patrimoine et développement durable – Université de Poitiers),
Stéphane BIKIALO (Vice-président de l'Université citoyenne, et à l'égalité Femmes-Hommes), &
Anne MOREL (Comédienne/metteuse en scène)

Tout public • GRATUIT

Renseignements : Cie SANS Titre production
sanstitre.diff@free.fr
www.ciesanstitre.com



la maladie
de la mort
de Marguerite Duras

La Série Littéraire
Sur Facebook

[facebook.com/lamaladiedelamort](https://www.facebook.com/lamaladiedelamort)

une production du COLLECTIF OR sur NORMES 

N O V E M B R E

ALIQUID (chose)

LN Photography

Exposition photos Galerie du Mouton Noir

Quelle est l'importance aujourd'hui donné au corps et quelle est celle donné à l'esprit ? Est-il possible dans notre société de s'évader de l'oppression du paraître ? Le corps devient une « chose », une marchandise à caractère monétaire pour l'esclavagisme domestique et sexuel. Ceci est permis notamment grâce à une industrialisation de masse entraînant la soumission du corps. C'est ici que mes questions m'ont amenées à la réalité de la situation de beaucoup de femmes victimes d'un business inhumain.

Vernissage de l'exposition le jeudi 19 novembre à 18h30 à la Galerie du Mouton Noir 20 rue du Mouton noir, Poitiers

Exposition : de 15h à 19h les jours d'ouverture de la Galerie

<http://www.galerie-mouton-noir.fr/>

A partir de 16 ans • GRATUIT

Renseignements : LN Photography
helene1783@hotmail.fr

LA MALADIE DE LA MORT

Collectif Or Normes

Diffusion sur le web

• à partir de 21h

facebook :

www.facebook.com/lamaladiedelamort

La Maladie de la Mort est un texte de perspective. Il mérite d'être conjugué au temps de l'ubiquité. Vouloir « voir » quelqu'un obstinément, du dehors, du dedans, à l'intérieur, dans un acharnement stérile. Relier cette œuvre de Marguerite Duras au monde de rencontres sans limite qu'est le nôtre est une intention qui ne pouvait exclure le média web.

Adaptation pour une diffusion sur Facebook où les personnages vivent en temps réel leur rencontre.

• info : <https://vimeo.com/87566642>

Pour suivre cette diffusion, rejoignez-nous sur :

www.facebook.com/lamaladiedelamort,

et  Like notre page !

A partir de 16 ans • GRATUIT

Renseignements : Collectif Or Normes
collectifnormes@gmail.com

« Les jeunes sont égarés, incultes,
influçables.
Ils ne s'engagent pas, ils en ont rien à

**Mercredi
18 novembre**

INFO OU INTOX?



**Jeudi
19 novembre**

LES SAVEURS DE L'ÉGALITÉ

Cabaret Quiz

Cie Sans Titre production

**Spectacle participatif
Centre Socio Culturel
LA BLAISERIE • 19h30**

Un DJ, une violoncelliste, un comédien rappeur et une comédienne metteuse en scène proposent un spectacle participatif, théâtral, musical et ludique autour des saveurs de l'égalité, qu'ils partagent sur scène avec leurs complices d'un soir, jeunes gens ...

Quels enjeux, quelles saveurs, quels plaisirs... il y a de partager ces notions si politique et si intimes ? Quiz à l'appui, la cie sans titre vous invite petits-es et grands-es à faire le point sur l'égalité dans notre société, aujourd'hui.

Distribution :

Anne MOREL • Mathias GOURDOT •
Pascale BERTHOMIER • Didier BEDAT

Durée : 1h15 • Tout public • Tarif : 2€

Renseignements & Réservation :

Cie SANS Titre production

09 51 96 07 09 • sanstitre.diff@free.fr

LA MALADIE DE LA MORT

Collectif Or Normes

**Projection Court Métrage
Cinéma LE DIETRICH • 21h**

Le Court-métrage « LA MALADIE DE LA MORT » projeté au Cinéma Le Dietrich avec la présence du Collectif Or NORMES.

« Tous les jours se tient le même cérémonial, dans une chambre d'hôtel, un homme, une femme. Entre eux la mer, il la paye, elle se soumet. »

Une rencontre avec une partie de l'équipe vous est proposée à la suite de la projection.

Scénario/ Réalisation : Julien DEKA, Christelle DERRÉ • Sound Design : David COUTURIER, Avec Bertrand FRAGE et Lydie O'KRONGLEY + d'info: <https://vimeo.com/84231065>

Durée : 33 minutes + échanges

A partir de 16 ans • Tarif: 3€

*Renseignements : Collectif Or Normes
collectifnormes@gmail.com*

Réservation : Le Dietrich • 05 49 01 77 90



**Samedi
21 novembre**

PÔT DES PTIT-ES SILHOUETTES

**Maison des 3 quartiers
Salle du Trèfle et Hall • 18h15**

Accueil des enfants et de leurs parents, par l'équipe et les artistes du festival ; avant la projection d'un conte imagé et sonore « Des mots et des ombres » restitution des travaux menés avec l'école du Planty autour des notions d'égalité filles-garçons.

Espace enfant, bibliothèques de l'égalité, goûter... et présentation de la programmation du festival pour petit-es et grand-es.

Dès 18h15 : Rencontre avec l'auteurice et conteuse Catherine Bouin, et présentation de ses albums non-sexiste, destinés aux enfants.

DES OMBRES ET DES MOTS Restitution des Ateliers menés auprès des élèves de l'école du Planty (Buxerolles)

**Projection conte imagé et
sonore + rencontre avec les
intervenants**

**Maison des 3 Quartiers
salle du Trèfle • 18h30**

Trois artistes, comédienne, photographe, danseuse se rendent dans des écoles maternelles et demandent aux enfants de raconter une histoire ensemble et d'interpréter les rôles de leur propre conte... car jouer à, s'imaginer, rêver, c'est déjà s'entraîner.. Qui va jouer à quoi, qui va jouer qui ? Peut-on changer certains rôles ? Y'a-t-il déjà à cet âge des stéréotypes de genre ?

Tout au long de cette rencontre, les artistes ont capturé les mots et les ombres des enfants et vous proposent une projection d'un conte imagé et sonore.

Tout public • GRATUIT

Renseignements : Cie SANS Titre production

sanstitre.diff@free.fr

www.ciesanstitre.com



**Samedi
21 novembre**



**Dimanche
22 novembre**

POT D'OUVERTURE DU FESTIVAL

HF Poitou-Charentes, Cie SANS Titre et les jeunes complices « LES ANTIGONES », ainsi que les artistes du festival

**Maison des 3 Quartiers
Hall et salle du Trèfle
à partir de 19h30**

L'équipe du festival vous invite au pot d'ouverture musical et théâtral de cette 2ème édition. Temps festif en présence des jeunes complices « LES ANTIGONES » (MJC Aliénor d'Aquitaine et la Résidence Habitat Jeunes Kennedy) et discours (courts) en tous genres !

« Venez avec un accessoire du quotidien, dit masculin ou féminin, à exposer dans notre vitrine du genre, et qui pourra peut-être resservir lors de nos visites guidées... »

Un rouge à lèvres donné - étiqueté masculin ?
féminin ? - un verre offert ! »

Tout public • GRATUIT

*Renseignements : Cie SANS Titre production
sanstitre.diff@free.fr
www.ciesanstitre.com*

L'ESPACE PUBLIC FÉMININ / MASCULIN

**Visites guidées genrées
et théâtralisées**

**Quartier des Couronneries
RDV devant Le Carré Bleu • 10h**

« Dans la peau d'une femme », emmenez vos talons et baskets et suivez les guides lors d'une visite genrée de votre quartier comme vous ne l'aviez jamais vécue ... suivez-les pour découvrir et ressentir des choses que vous n'aviez pas vues... et qui pourtant étaient-la, sous vos yeux... (Noms des rues, type de sols, éclairage, nocturne, abris sécurisés... etc) .

Amenez vos accessoires !

Les guides : Anne MOREL (Comédienne/metteuse en scène) & Louise ATANI (psychosociologue)

Durée : 1h30 • Tout public • GRATUIT

Renseignements & Réservation :

Cie SANS Titre production • 09 51 96 07 09

www.ciesanstitre.com



Lundi
23 novembre



Du 24 au 26
novembre

LA SURVIE DE L'ESPÈCE

Conférence-expérience pour
primates de tous sexes

Conférences théâtralisées

Maison des Étudiants

Campus Universitaire • 14h et 20h

• Point Information CIDFF

Notre espèce peut-elle survivre ? Bilan mitigé.

Perte de repères : dégénérescence ?

Ou renaissance ?

« Comme la connerie, la connaissance est infinie et c'est ce qui se partage le mieux ! » du coup faut pas se tromper. Accueillis par 2 artistes vibro-bio-psycho-socio-comportementalistes, à bord du laboratoire à l'ANOLI venez enrichir votre P.I.B : Produit Intérieur Bonheur et servir de cobaye-échantillon, pour notre Humanothèque virtuelle. Une expérience ridicule, dangereuse mais évidente ! »

De et Avec Anne COURPRON et Anne MOREL

Durée : 1h • Tout public • GRATUIT

Renseignements & Réservation :

Cie SANS Titre production

09 51 96 07 09 • sanstitre.diff@free.fr

www.ciesanstitre.com

LA CABINE DU DÉSIR

Romance Etc

Spectacle participatif

Théâtre de rue

Campus Universitaire

Hall de l'UFR Lettres et langues

de 10h à 16h

Romance etc, s'installera sur le campus universitaire durant 3 jours !!!

Audrey Petburn, Madame Jacqueline s'immiscent dans une fête, un lieu, un évènement ... afin d'ouvrir des espaces de paroles sensibles autour de la sexualité. Ils commencent par une immersion dans le public et attirent le chaland vers ce lieu mystérieux qu'est la Cabine du désir. L'attente se déroule dans un espace cosy construit autour d'une bibliothèque.

Ainsi, le spectateur peut consulter des ouvrages, des discussions naissent, des échanges se créent.

Distribution : Gaëlle BARRAULT

• Fabien GUILLEMINAUD

Durée : 3 à 7 min. (en continu) • Tout public

• GRATUIT

Renseignements & Réservation : Romance ETC

romance.etc@hotmail.fr

www.levaseclos.com



Mardi
24 novembre



Mercredi
25 novembre

À LA FOLIE

Création collective 2014

Punk • Théâtre • Clowns
Maison des Étudiants
Campus universitaire • 20h30

10 artistes professionnels et professionnelles se retrouvent autour de textes inspirés de la vie d'un bureau d'accueil et d'accompagnement de femmes victimes au sein d'un commissariat... Traversée de tranche de drame, extrait d'intime mis en musique et en jeu par des musiciennes, comédiennes, clowns. Une création collective enjouée orchestrée par Anne MOREL.

Distribution : Le Quai des Garces (groupe punk : Aurélie Emerit, Jenie Emerit, Garou, Manu Bouriaud, Sophie Sabourin), Marion REVERDY, Elodie Bernard, Amélie BERTIN, Anne MOREL, Patrick TREGUER, Hélène VIELLETOILE, Didier BEDAT
Durée 1h30 • Tout public • Tarifs : 8€ Plein tarif / 5€ tarif étudiants / 3,50€ bourse aux spectacles
Renseignements & Réservation : Cie SANS Titre production • 09 51 96 07 09
www.ciesanstitre.com

LE CHÂTEAU DE SABLE*

Cie du Mauvais Genre

Théâtre

Maison des 3 Quartiers • 20h30
+ Point Information CIDFF

La Compagnie du Mauvais Genre se lance dans la création d'un triptyque sur la famille et ses violences. Le sujet n'est pas tout neuf au théâtre. Depuis Molière jusqu'à Lars Noren, les violences familiales font couler l'encre la plus noire du répertoire. Mais il s'agit pour la compagnie d'interroger ces violences avec ses mots et sa contemporanéité. Le premier volet de ce triptyque s'intéresse à l'enfant. Premier témoin des violences, c'est souvent l'oublié-e des textes dramatiques. C'est pourquoi « Le château de sable » réinterroge l'enfance avec ce qu'elle façonne chez l'individu-e tant dans sa construction que dans son imaginaire.

Distribution : Charlotte GUTIERREZ, Mary LEAUMENT Tanguy TRILLET, Mathilde ULMER
Lumière et scénographie : Marie-Édith LEYSSENE
Son : François CHAUSSEBOURG
Durée : 1h • À partir de 8 ans • Tarifs : 8€ Plein tarif, 3,50€ Bourse aux spectacles
Renseignements : www.compagniedumauvaisgenre.com
Réservations : Cie SANS Titre production
09 51 96 07 09



Jeudi
26 novembre

BIG EYES - Tim Burton

Club Soroptimist

Projection • Long-métrage
• en soirée

Pour connaître le lieu et l'horaire exact de cette projection, RDV sur :

<http://poitiers.soroptimist.fr/>

Le Soroptimist International s'engage à l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes et propose une soirée cinéma suivie d'un temps de débat ou d'information dans plus de 80 villes de France. Le même film sera proposé au public sur le plan national. Le choix s'est porté, cette année, sur «Big eyes» réalisé par Tim Burton. Il s'agit d'une manifestation nationale pour une action locale. Le bénéfice de cette soirée sera intégralement reversé à une association poitevine agissant pour élimination des violences à l'égard des femmes.

Date de sortie : 18 mars 2015

Réalisé par Tim BURTON, Avec : Amy ADAMS, Christoph WALTZ, Danny HUSTON

Durée : 1h47 • Tout public

Renseignements & Tarifs : entrée payante, plus d'informations sur <http://poitiers.soroptimist.fr/>

LE CHÂTEAU DE SABLE **(représentation scolaire)**

Cie du Mauvais Genre

Théâtre

Maison des 3 Quartiers • 10h

Détails au 25 novembre.

Durée : 1h • À partir de 8 ans • GRATUIT

Renseignements :

www.compagniedumauvaisgenre.com

compagniedumauvaisgenre@gmail.com



L'ESPACE PUBLIC **FÉMININ / MASCULIN**

Visites guidées genrées
et théâtralisées

Campus universitaire

RDV devant la Maison

des Etudiants à 14h

Détails au 22 novembre.

Les guides : Anne Morel (Comédienne/metteuse en scène) & Serge Huberson (universitaire)

Vendredi
27 novembre

REPRÉSENTATION DES **FEMMES DANS LES JEUX** **VIDÉO ET LE MILIEU GEEK**

Rencontre-débat

Maison des 3 Quartiers

Salle du Trèfle • 18h

Mar_Lard, Anita Sarkeesian, Gamergate... Ces noms peu connus ont pourtant fait couler pas mal d'encre numérique. Le milieu du jeu vidéo est confronté à des polémiques qui ne le touchaient pas jusqu'ici. Comment réagissent joueur-ses et développeur-ses face à des critiques nouvelles et féministes ? Jérôme Sasiela animera cette rencontre.

Durée : environ 1h • Tout public • GRATUIT

Vendredi 27 novembre

Les Intrépides • 1^{er} RDV

Cette année le festival D'ÉGALE À ÉGAL ouvre un espace de découverte et d'accompagnement artistique de créatrices qui lancent leur « presque » premier projet...

Sandrine Petit fait entendre un extrait « Dans la ville des veuves intrépides » (27 nov) ; et Margot Le Thiec présente une étape de travail autour de Molly bloom (28 nov)

Lecture mise en espace, des textes et des propositions artistiques en devenir...

DANS LA VILLE DES VEUVES INTRÉPIDES • Lecture

Lecture création en chantier

**Maison des 3 Quartiers
Salle du Trèfle • 20h**

Sandrine Petit, comédienne et metteuse en scène, propose une lecture / recherche artistique pour des comédiennes autour du livre de James Canon.

Depuis le jour où les guérilleros ont débarqué et réquisitionné tous les hommes du village de Mariquita, les femmes sont livrées à elles-mêmes. Qu'à cela ne tienne ! Les ménagères soumises, les épouses dociles vont instaurer un nouvel ordre social. Ainsi, les très moustachues sœurs Morales décident de remédier à leur condition de célibataires frustrées en créant un bordel ambulancier ; Francisca, la veuve d'un grippe-sou notoire, mène la grande vie après avoir découvert le magot de son mari. Et puis, il y a la tenace Rosalba, auto-proclamée maire, et le padre Rafael, seul rescapé de la gent masculine, volontaire pour assurer la procréation de la nouvelle génération... Baroque, éblouissante de fantaisie, la chronique tragico-burlesque d'une bourgade perdue au fin fond de la Colombie.

Extraits de travaux en cours, recherche sur les résonances de l'œuvre face public...

Distribution : en cours

Durée : 45 mn • Tout public • GRATUIT

*Renseignements & Réservation : Cie SANS Titre
production • 09 51 96 07 09*



ATELIER ÉMULSION

**Sérigraphie en live
Maison des 3 Quartiers
Hall • à partir de 18h**

L'Atelier Émulsion est un atelier de sérigraphie artisanal et de conception graphique, basé sur Bonneuil-Matours. Spécialisé dans les petites et moyennes séries, nous réalisons des impressions sur textile et papier.

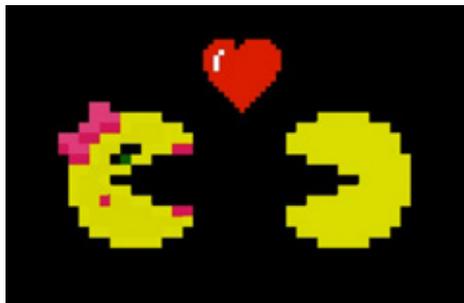
Passionnées par la sérigraphie, nous couvrons aussi vos événements tels que des concerts, des manifestations culturelles, des festivals, des soirées privées... en créant une animation avec impression en live du visuel de la soirée et partageant ainsi ce savoir.

*Durée : en continu sur la soirée • Tout public
Renseignements : atelier.emulsion@gmail.com //
AtelierEmulsion Facebook*



BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

**Maison des 3 Quartiers
Hall - bar • à partir de 19h**





KING KLOWNS THÉORIE

*Cie Humaines Gauches, et leurs complices
d'un soir*

« **Des clowns s'emparent de
Despentes et la monte sans
pornographie** »

**Maison des 3 Quartiers
Salle de spectacle • 21h15**

Une création sur mesure pour le festival d'Egale à égal. 4 clowns s'emparent de la verve de Virginie Despentes, à moins que ce ne soit l'inverse. Un prétexte pour questionner nos pulsions à travers le prisme du féminin/masculin/autre/clown/spectateur-trice/bête. Une presque conférence cinématographique et littéraire autour du film «King Kong» et du livre «King Kong théorie». Trop sérieux s'abstenir.

Distribution : Cie Humains Gauches : Hélène VIEILLETOILE • Marion REVERDY • Olivier PAPUCHON • Sebastien GUILLET • et leurs complices

*Durée : 45mn • public averti
Tarifs : 8€ Plein tarif / 5€ Etudiants / 3.50€ Bourse
aux spectacles
Renseignements & Réservations : Cie SANS Titre
production • 09 51 96 07 09*

**Samedi 28
novembre**

ATELIER EMULSION

**Sérigraphie en live
Maison des 3 Quartiers • Hall
A partir de 15h30**

Détails au 27 novembre.



L'ESPACE PUBLIC FEMININ / MASCULIN

**Visites guidées genrées
et théâtralisées
Maison des 3 Quartiers
RDV à la M3Q • 15h15 et 18h**

Détails au 22 novembre.

*Les guides : Anne MOREL (Comédienne/metteuse
en scène) & Vanessa KARTON (Comédienne/met-
teuse en scène)*



BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

**Maison des 3 Quartiers
Bar • à partir de 19h**



DJ-SET

**Musique
Électro - Punk - Rock
Maison des 3 Quartiers
Salle du trèfle • 22h45**

Set De Françoise à Felindra pour la **dernière soi-
rée du festival.**

Durée : 2h • Tout public • GRATUIT



Inséparables

Samedi 28 novembre

Les Intrépides • 2° RDV

MOLLY BLOOM
Lecture • Mise en espace

Création en chantier
Maison des 3 Quartiers
Salle de danse • 17h* et 20h**

Il est entre 2 et 3 heures du matin. Ça fait des années qu'elle ne dort plus. Elle, c'est Molly Bloom. Cette nuit-là, elle décide de (se) raconter. De parler de sa vie, depuis elle-même. De plonger dans les méandres de sa propre mémoire. Une parole nécessaire, libre, crue, sans artifice. Et c'est parce que vous êtes là que sa parole émerge.

Margot Le Thiec, en compagnonnage avec la Cie SANS TITRE production, propose, dans le cadre d'un premier chantier de création, une lecture mise en espace d'extraits choisis du texte porté par Molly Bloom, personnage emblématique de l'Ulysse de James Joyce.

Mise en espace et lecture : Margot LE THIEC / Création sonore : Swann RIEMAIN
Durée : 45 mn • Tout public à partir de 16 ans • GRATUIT
Renseignements & Réservation : Cie SANS Titre production • 09 51 96 07 09

* Par les étudiants participants ateliers Molly Bloom
** Mise en espace du « Tout Public » à partir de 15 ans

INSÉPARABLES
(forme courte)

La clique d'Arsène

Théâtre contemporain
Maison des 3 Quartiers
Salle du Trèfle • 16h et 19h

« Inséparables » retrace l'histoire de la vie d'un couple, ELLE et LUI, une femme et un homme unis à jamais, inséparables, de leur rencontre à leur disparition ensemble. Deux simples humanités, confrontées l'une à l'autre, confrontées au monde. Un couple ordinaire qui semble nous ressembler mais qui traverse les épreuves de la vie avec la remarquable capacité de savoir au bon moment rester naïf et innocent, prendre les contre-pieds, parler, jouer, rêver, oublier et réinventer.

Une proposition autonome autour de la création « Inséparables », dont la forme finale sortira à l'automne 2016.

Texte Christian CARO • Mise en scène Frédérique ANTELME • Interprétation Patrick HAUTHIER et Mary LÉAUMENT
Production La Clique d'Arsène • Coproduction Cap sud
Durée : 40 mn • Tout public • GRATUIT
Renseignements & Réservation : Cie SANS Titre production • 09 51 96 07 09
<http://lacliquedarsene.fr/>



**Dimanche
29 novembre**

COMME QUOI... QUAND C'EST BIEN FAIT

MMMHPFFF TRIO

**Cabaret érotico-comique
Musique • Théâtre
Maison des 3 Quartiers
Salle de spectacle • 21h15**

Auteures, compositrices et interprètes, les trois femmes nous font partager leurs chansons et leurs textes, nous plongeant dans un univers mmmhpfff... à souhait.

Elles nous font croire à du velours de prime abord pour en fait dégoupiller une grenade caustique qui touche souvent sa cible. Le public se fait embarquer dans un cabaret décalé qui prend le sexe comme champ de bataille, mitraille les tabous avec une bonne pincée d'auto-dérision.

Distribution : Frédérique LUCAS, Anne DUSSIDOUR, Sandrine PETIT

Durée : 1h20 • Tout public • GRATUIT

Renseignements : <http://www.mmmhpfff.fr/>

*Réservation : Cie SANS Titre production
09 51 96 07 09*

LE CLITORIS, CE CHER INCONNU

Projection de AIDES

**Long métrage + 30 mn d'échange
Cinéma Le Dietrich • 15h**

Parlons du clitoris, du désir au féminin, de la liberté de la jouissance, voilà ce que vous propose l'association « Le clitoris, ce cher inconnu ». Épaulée par le sexologue Philippe ARLIN, l'association de lutte contre le VIH/Sida, les Hépatites et IST organise après la projection une présentation du préservatif féminin, suivie d'un temps d'échange. Comment cet outil de réduction des risques, peut-il favoriser une liberté certaine de jouissance. Lorsque les femmes décident de leur sexualité, ne serait-ce pas le début du plaisir ?

**Une proposition autonome autour de la création
« Inséparables », dont la forme finale sortira à
l'automne 2016.**

Coproduit par Cats & Dogs Films, Silicone et Arte France

Durée : 59 min + 30 min. d'échange • À partir de 13 ans

Tarif: 5€ Tarif plein / 4€ Tarif adhérent Dietrich

Renseignements : AIDES • <http://www.aides.org/>

Réservation : Le Dietrich • 05 49 01 77 90

CONTACTS

Porteurs de projet

Collectif HF Poitou-Charentes

HF Poitou-Charentes «Vers l'égalité
Femme-Homme dans les Arts et la
Culture»

hfpoitoucharentes@gmail.com

<http://hfpoitoucharentes.tumblr.com/>

facebook :

HF Poitou-Charentes

Cie SANS TITRE production,

Concept et Mise en scène :

Anne MOREL

sanstitre.diff@free.fr

09 51 96 07 09

facebook : **cie sans titre prod**

www.ciesanstitre.com



Partenaires, Spectateurs-trices et Participant(e)s

Un évènement fédérateur, rassemblant :

Institutions

DRDFE, Région Poitou-Charentes
Réserve parlementaire, Ville de Poitiers,
CAP - Grand Poitiers, Rectorat – Académie de Poitiers,
Caisse des dépôts, Université de Poitiers, DRJSCS

Structures culturelles

Maison des 3 Quartiers, Maison des Etudiants
Université de Poitiers, La Comédie Poitou-Charentes,
CSC La Blaiserie, Cinéma Le Dietrich,
Galerie du Mouton Noir

Public • participants

Maison des 3 Quartiers - secteur jeunes,
CSC La Blaiserie - secteur jeunes, CSC La Combrie
- secteur jeunes, MJC Aliénor d'Aquitaine,
Résidence Habitat Jeunes Kennedy, Les élèves de
l'Ecole maternelle Le Planty (Buxerolles)
et leurs parents, Collège Henry IV,
Les étudiants de l'Université de Poitiers,
Les Habitants des quartiers :
Couronneries, 3 Quartiers,
Campus Universitaire, Les bénévoles

Associations, compagnies, collectif et membres actif-ves ...

Cie Sans Titre production, Collectif HF Poitou-Charentes,
Cie Humains Gauches, Cie du Mauvais Genre, AIDES,
Collectif Or Normes, Romance ETC, CIDFF, AFEV,
UNEV, LN Photography, Emma CREW,
Sandrine PETIT, Margot LE THIEC, Vanessa KARTON,
Anne COUPRON, Anne MOREL, Louise ATANI,
Le Quai Des Garces (Groupe Punk - A la folie),
Marion REVERDY, Amélie BERTIN, Patrick TREGUER,
Hélène VIELLETOILE, Sabrina CAILLETON,
Emilie PELLOQUIN, Ludivine RÉMY,
Agnès RIMBAULT, Mélodie DEGOUT, MFX,
Loïc BERNARD, Gerard GOURDOT,
Gaelle BARRAULT, Fabien GUILLEMINAUD,
Serge HUBERSON, MAPIE- Création,
Martin RASS et la classe d'étudiants
Master 1 pro livres et médiations (LiMés)