

Le loup : dix ans



Licence n° 1-1029240, licence n° 2-1029241, licence n° 3-1029242

Pour fêter ses 10 ans, la compagnie du loup qui zozote s'invite à la **Maison des Trois Quartiers de Poitiers** les 4 et 5 avril 2013 et au **théâtre Charles Trénet de Chauvigny** les 3, 4 et 5 mai 2013 et vous propose un programme anniversaire composé de trois créations du loup et de spectacles de compagnies amies (Cies laBase, À la belle étoile, TC Spectacles).

Infos pratiques :

Maison des trois Quartiers
23 – 25 rue de général Sarrail 86000
Poitiers

Théâtre Charles Trénet
avenue de la Vienne 86300 Chauvigny

Tarifs par spectacle : 10€ / 8€ / 5€
Réservation au **06 60 66 30 78**
info@leloupquizozote.org
www.leloupquizozote.org

Expositions

Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 mai
2013 au théâtre Charles Trénet :
Les 10 ans du loup qui zozote - LQZ
Escurial - Zbigniew Wieckowski

Maison des trois Quartiers – Poitiers – 4 et 5 avril 2013



Et... Basta ! - Cie Le loup qui zozote

Performance musicale et théâtrale d'après l'œuvre de Léo Ferré (public adulte)

Judi 4 avril 2013 à 20h30

"Et... Basta !", incandescente profession de foi écrite en 1974 alors que Ferré a 58 ans, est déjà un bilan de vie : son père vient de mourir, lui, entouré de ses animaux, partage à présent sa vie avec sa deuxième compagne Marie-Christine, loin de la France, en Toscane. C'est avec un certain recul et non sans humour que sa pensée toujours poétique, autobiographique, égocentrique voire provocatrice se manifeste. Mais

derrière le verbe haut, les mots choisis et ciselés, les opinions à l'emporte-pièce, le retour sur soi est sincère. Il lâche tout à l'instinct, dans l'instant, "Et... Basta !"

Mise en scène : Dorothee SORNIQUE

Interprétation : Emmanuel GAYDON

Adaptation musicale : Dan PANAMA et Emmanuel REVENEAU

Création des diapositives: Emmanuel REVENEAU

Ce spectacle a reçu le soutien de la région Poitou Charentes en 2008.

[Plus d'infos](#)



Sur la grand'route – Cie Le loup qui zozote
Spectacle théâtral et musical d'après l'œuvre de Gaston Couté
(public adulte)
Vendredi 5 avril 2013 à 20h30

"Sur la grand'route", est un spectacle théâtral et musical s'appuyant sur les textes et chansons de Gaston Couté, poète libertaire du début du siècle dernier. Un peu comme pour un récital, trois hommes s'emparent tour à tour des mots de Gaston Couté, les jouant, les disant, les murmurant, les chantant, les interprétant. Car il s'agit bien de faire entendre ces mots-là, de faire résonner cette poésie-là, populaire, brutale, sensible, donnant la parole aux pauvres, aux démunis et autres peineux, fustigeant la bêtise et les institutions écrasantes mais aussi chantant l'amour des hommes et des femmes, de la nature, de la terre et des petits riens de la vie.

Mise en scène : Christian REMER

Interprétation : Guillaume LECAMUS, Pascal PEROTEAU, Emmanuel GAYDON

Spectacle créé avec le soutien de Monsieur Clément, député Sud Vienne (enveloppe parlementaire) en 2010.

[Plus d'infos](#)

Théâtre Charles Trénet – Chauvigny - 3, 4 et 5 mai 2013



Au but - Cie LaBase
Théâtre de Thomas Bernhard (public Ado-adulte)
Vendredi 3 mai 2013 à 21h

Une mère et sa fille ont assisté à la pièce « Sauve qui peut » d'un jeune auteur dramatique qui « remue la misère et jette à la tête des gens leur propre saleté du haut de la scène ». Le spectacle a remporté un vif succès. Elles invitent l'auteur à réfléchir à sa prochaine pièce dans leur maison au bord de la mer, à Katwijk. Une vision du texte débarrassée de son auteur omniscient, Thomas Bernhard, génial certes mais mort, est-elle possible ? La scène est-elle un endroit adéquat pour une rédemption ? Une oeuvre noire du maître de la haine de soi trempé dans un bain numérique et séché sur le radiateur d'un solide sens de l'illusion théâtrale.

Mise en scène : Dorothee SORNIQUE

Interprétation : Mahé FROT, Édith GAMBIER, Emmanuel GAYDON, Emmanuel REVENEAU

Création vidéo et sonore : Emmanuel Reveneau

Scénographie et costumes : Marie-Edith Leyssène

Assistant décorateur : Gonzalo Ortiz

Conception numérique : Jean-François Domingues

Création soutenue par la Région Poitou-Charentes, le Conseil Général de la Vienne, L'Adami, la ville de Châtelleraut, Brionne Industrie et le TPC.

Plus d'infos : allolabase.com



New Orleans Society - TC Spectacles
Fanfare / tout public
Samedi 4 mai 2013 à 19h (Gratuit)

Depuis 1996, le Collectif New Orleans Society rencontre et rassemble des musicien(nes) de tous horizons (fanfare, bop, cirque...) autour du répertoire «jazz new orleans». Le projet est avant tout de créer une musique vivante, énergique et sensible, qui se nourrit autant du souffle de chacun que de la respiration collective. En privilégiant le jeu acoustique, le Collectif New Orleans Society recherche aussi une vérité sonore, une liberté de mouvement et s'autorise à jouer au plus près du public quel que soit l'évènement, sur scène ou dans la rue.

Plus d'infos : tcspectacles.com



Escorial - Cie A la belle étoile
Théâtre et Marionnettes de M. de Ghelderode (Public ado-adulte)
Samedi 4 mai 2013 à 21h

Un roi se bouche les oreilles pour ne plus entendre les aboiements exaspérants de ses chiens qui s'acharnent à lui rappeler que son épouse est à l'agonie. Lorsque l'angoisse atteint son point culminant, le monarque appelle son bouffon et l'oblige à le faire rire. Folia s'y efforce, mais le coeur n'y est pas.

Devant la menace d'être livré au bourreau, il propose une «farce». Le roi feint d'avoir apprécié le jeu et en propose un à son tour. Il affuble Folia de ses vêtements royaux, pendant que lui-même se coiffe du bonnet de fou. C'est à la faveur de ce changement de costumes que la vérité éclate.

Mise en scène : Christian Remer
Acteur, marionnettiste : Emmanuel Gaydon, Eric Cornette
Création sonore : Michel Pratt
Scénographie et costumes : Zbigniew Wieckowski
Plus d'infos : alabelleetoile.fr



En attendant Coco – Cie Le loup qui zozote
Marionnettes et objets (Tout public à partir de 3 ans)
Dimanche 5 mai 2013 à 16h30

Recette pour un délicieux spectacle de marionnettes à savourer en famille. Dans un grand castelet mouvant, prenez un petit pirate facétieux. Plongez-le dans les bras d'une Belle. Incorporez aussitôt un méchant jaloux, perfide et mesquin (gare aux grumeaux) Portez le tout à ébullition. Touillez ferme puis laissez reposer (mais pas trop) jusqu'à ce que... Tout explose !!!

Mise en scène : Damien CLÉNET
Interprétation : Mathilde CHABOT, Emmanuel GAYDON
Regard extérieur : Aymeri SUAREZ PAZOS
Coach manipulation : Brice COUPEY

En attendant Coco a reçu le soutien de la région Poitou Charentes, de la M3Q, de Cap Sud et du théâtre *La grange aux loups* en 2012.

Plus d'infos